

COUNTRY STRONG

Chorégraphe : Mario Niederhuber
Intermediaire - 64 comptes - 2 murs
Musique : That Changes Everything /
Adam Brand That Changes Ever



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Rock Back, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Kick Twice, Rock Back

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Kick PD devant x2
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Rock Back Jump, Stomp Twice

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD x2

Swivel Toe-Heel-Toe, Scuff, ¼ Turn, Scuff, ¼ Turn, Scuff

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

Pivot Military, ¼ Turn, Weave Right

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

Rock Step ¼ Turn, Toe Strut ½ Turn, Touch Toe Side, Stomp, Touch Heel, Hook

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, poser Talon au sol
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D

Vine, Scuff, ¼ Turn, Hook, ¼ Turn, Hook

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – Hook PG derrière Genou D
- 7 - 8 ¼ tour D, PG derrière – Hook PD devant Tibia G

Vine, Touch Toe Side, 1+ ¼ Turn, Scuff

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump ¼ Turn, Stomps, Swivets

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) ¼ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre