



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# COUNTRY SINGER

Musique : Jasmine Rae « Country Singer »  
 Chorégraphe : Séverine Fillion (France)  
 Danse En Ligne, 4 Murs, 32 Comptes  
 Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles (8 temps d'intro)

## 1-8 Kick Ball Toe (Back) R.& L., ¼ Turn, Toe Touch, Heel Switch & Heel

1&2 Kick D devant, revenir sur PD, pointer PG derrière

3&4 Kick G devant, revenir sur PG, pointer PD derrière

&5 ¼ tour D en posant PD à D, touch pointe G à côté du PD

&6 Revenir sur PG, talon D devant

&7-8 Revenir sur PD, talon G devant, soulever et reposer talon G devant

## 9-16 Kick Step Kick & Kick, Toe Touch, Clap X2, Heel Jack With ½ Turn, Stomp-Up X2

1&2 Kick G devant, revenir sur PG, kick D en diagonale avant G (croisé devant jambe G)

&3 Kick D sur le côté D, touch pointe D croisé derrière PG

&4 Clap clap

&5 Heel jack : Poser PD derrière et talon G devant, revenir sur PG et touch PD à côté du PG

&6&7 Refaire 2 fois les heel jacks en faisant ½ tour D

&8 Stomp-up D x 2 sur place

## 17-24 Heel Flick R.& L., Brush/ Kick Fwd & Back, Scuff, Scoot Back, Stomp

1&2 Talon D devant, revenir sur PD, flick G derrière

3&4 Talon G devant, revenir sur PG, flick D derrière

&5 Brush PD vers l'avant, kick D devant,

&6 Brush PD vers l'arrière, kick D en arrière

&7-8 Scuff talon D, hitch D avec scoot (petit saut glissé sur PG) vers l'arrière, stomp D

## 25-32 Step Turn X2, Step ¼ Turn, Toe Touch X2, Step & Bump, Step, Spin & Hook

1&2& Step G devant, pivoter ½ tour D, Step G devant, pivoter ½ tour D

3&4 Step G à G avec ¼ tour D, touch pointe D croisée derrière PG x2

5-6 Step D à D avec balancement de hanches vers la D, step G à G avec hanches vers la G

7-8 ¼ tour D et poser PD devant, poser PG devant et faire un tour complet vers la D sur le PG, en finissant le tour avec hook PD croisé devant PG (pour repartir en kick D devant)