



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# COUNTRY ROCKIN

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Danse de partenaire en cercle 32 comptes.

Niveau : novice

Musique : "How about you" d'Eric Church (120 bpm)

Style: Polka

Position de depart: « Sweetheart »

## 1-8 Rock Step Forward, Coaster Step, Rock Step Forward, Coaster Step

1-2 Rock avant D, remettre pdc sur G

3&4 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

5-6 Rock avant G, remettre pdc sur D

7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

## 9-16 Windmill Shuffle Turning Left, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn

1&2 Faire un pas chassé latéral D (D,G,D) en tournant d'1/4 de tour à G (ILOD)

**Lâcher les mains G, le bras du cavalier passe au dessus de la cavalière, se reprendre les mains G, la cavalière se retrouve derrière le cavalier.**

3&4 Faire un pas chassé latéral G (G,D,G) en pivotant d'1/2 tour à G (OLOD)

**Lâcher les mains D, les mains G restent en contact, se reprendre les mains D après le 1/2 tour. Le cavalier se retrouve derrière la cavalière.**

5&6 Faire un pas chassé avant D (D,G,D) en tournant d'1/4 de tour à G (LOD)

**Le cavalier et la cavalière se retrouvent en position Sweetheart**

7&8 Faire un pas chassé arrière G (G,D,G) en pivotant d'1/2 tour à D (RLOD)

**Position Sweetheart inverse**

## 17-24 Rock Step Back, Kick Ball Step, Military Pivot, Shuffle Forward

1-2 Rock arrière D, remettre pdc sur G

3&4 Kick D devant, poser le PD, déposer le PG légèrement devant

5-6 PD devant, pivoter d'1/2 tour à G, pdc sur G (LOD)

7&8 Pas chassé avant D (D,G,D)

## 25-32 2 X Military Pivot, Shuffle Forward, Kick Ball Step

**Se lâcher les mains G, garder les mains D**

1-2 PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, pdc sur D

3-4 PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, pdc sur D (LOD)

**Reprendre la position Sweetheart**

5&6 Pas chassé avant G (G,D,G)

7-8 Kick D devant, poser le PD, déposer le PG légèrement devant