

COUNTRY BOY ROLL

Chorégraphe STÉPHANE CORMIER
Description : Danse Ligne, 32 comptes,
4 murs

Niveau : débutant, novice

Musique : "That's how country boys roll" (Billy Curington)



Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

1-8 Right Syncopated Grapevine With The Heel Touch, Left Grapevine With ¼ Turn Left Scuff

1-2 PD à D, PG derrière PD

&3-4 PD à D, Talon G en avant légèrement en diagonal, toucher PG à côté du PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7-8 ¼ de tour à G, PG en avant, scuff PD

9-16 Step Forward, Pivot ¼ Turn Left (2x), Rock Step, Shuffle Back

1-2 PD en avant, ¼ à G

3-4 PD en avant, ¼ à G

5-6 PD en avant avec le poids, retour du poids sur le PG

7&8 Shuffle D,G,D en arrière

17-24 Rock Back, Shuffle Forward, Forward Bump Dgd, Backward Bump Gdg

1-2 PG en arrière avec le poids, retour du poids sur le PD

3&4 Shuffle G,D,G en avant

5&6 PD en avant avec coup de hanche vers l'avant D,G,D finir avec le poids sur le PD

7&8 Coup de hanche vers l'arrière G,D,G finir le poids sur le PG

24-32 Roll, Roll, Shuffle Forward, Step Forward, Touch

1-2 Rotation de la hanche de la D vers la G

3-4 Rotation de la hanche de la D vers la G

5&6 Shuffle D,G,D en avant

7-8 PG en avant, toucher PD derrière PG