

COSY TWO STEP



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Linette & Manon Lévesque, Canada (2002)

Danse de partenaires Intermédiaire

34 comptes

Position Open Double Hand Hold Homme

face à LOD et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Turn it on Turn it up Turn me Loose /

Dwight Yoakam

Another Good Reason / Alan Jackson

Cross Rock Step, Together, Cross Rock Step, Together,

QQS **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG

QQS **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

H : Back Rock Step, Walk, Walk,

F : Back Rock Step, 1/2 Turn, Step,

QQ **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains

Passer le bras G de l'homme et le bras D de la femme au-dessus de la tête de la femme

SS **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG devant

Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle

Step, Together, Walk, Walk,

QQSS **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - PD devant

F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant

Steps Full Turn To Right,

Note *Tous les pas se font en avançant dans la ligne de danse*

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme pour sortir du Wrap

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

QQ **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Lâcher les mains

SS **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

H : Side Rock Step, Cross, Step.

F : Side Rock Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

- QQ **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
La femme s'enroule près de l'homme et prend la main G de l'homme dans sa main D
- SS **H** : Croiser le PG devant le PD - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle

H : (Step, Together, Walk, Walk) X3.

F : Step, Together, Walk, Walk, Step, 1/2 Turn, Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back., Back.

- QQSS **H** : PG devant- PD à côté du PG - PG devant- PD devant
F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant
*Ne pas lâcher les mains pour sortir du Wrap
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ **H** : PG devant- PD à côté du PG
F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Position Open Double Hand Hold*
- SS **H** : PG devant- PD devant
F : PD derrière - PG derrière
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ **H** : PG devant- PD à côté du PG
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Reprendre la position de départ
- SS **H** : PG devant- PD devant
F : PD derrière - PG derrière