

# COME DANCE WITH ME

Musique : « Come dance with me » de Nancy Hays (122 bpm)

Chorégraphe : Lyndy – USA – Adaptation de la version ligne de Jo Thompson

Type : Danse en couple, cercle, 32 temps, 32 pas

Niveau : Débutant

Position de départ : Sweetheart face à la LOD (Ligne De Danse).



HATS

& BOOTS

COUNTRY

**Les Pas Des Partenaires Sont Identiques Sauf Si Précisé.**

## **1 A 8 Diagonal Step Lock Step, Brush :**

1 – 2 PD en avant dans la diagonale droite, lock PG derrière PD

3 – 4 PD en avant dans la diagonale droite, brush PG

5 – 6 PG en avant dans la diagonale gauche, lock PD derrière PG

7 – 8 PG en avant dans la diagonale gauche, brush PD

## **9 A 16 Jazz Box ¼ Turn Right, Weave :**

1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite (*OLOD - H derrière F*) et PG en arrière

3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD

5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière PD

7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

## **17 A 24 Side Rock Cross, Hold (X 2) :**

1 – 2 PD à droite, revenir sur PG

3 – 4 PD croisé devant PG, hold

5 – 6 PG à gauche, revenir sur PD

7 – 8 PG croisé devant PD, hold

## **25 A 32 Side Rock Cross, Weave ¼ Turn, Steps Forward (Ou Options) :**

1 – 2 PD à droite, revenir sur PG

3 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche

5 – 6 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche (LOD) et PG en avant

**Option 1 :** H/F marchent :

7 – 8 PD devant, PG devant

**Option 2 :** H marche, F tourne (*lever les mains D, lâcher les mains G*) :

7 – 8 H : PD devant, PG devant

F : ½ tour à gauche et PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant.

**Option 3 :** H/F tournent (*lâcher les mains*) :

7 – 8 ½ tour à gauche et PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant.