

CLOSE ENCOUNTERS

Musique : No news (Lonestar)

Chorégraphe : Bill Bader

Type : Contra Dance, 24 temps, 2 murs

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Source : Traduit et adapté par ACDC 64



HATS
& BOOTS
COUNTRY

**Départ Deux lignes face à face, espacées d'1,50 m environ.
Les danseurs se placent en quinconce**

1 – 8 Shuffle right, shuffle left, right heel-step-turn, close, cross-side-cross

1 & 2 Triple step en avant (DGD)

3 & 4 Triple step en avant (GDG)

Les lignes sont maintenant dos à dos

5 Toucher le talon droit devant

& Ramener le PD près du PG

6 Pivot _ de tour à gauche sur la plante du PD, toucher le talon gauche à gauche

& Ramener le PG près du PD

7 & 8 Triple step cross vers la gauche (DGD)

9 – 16 Right turning side shuffle box

Les danseurs tournent par la gauche autour de la personne immédiatement derrière eux

1 & 2 Triple step vers la gauche (GDG) (les danseurs se croisent dos à dos)

& Pivot _ de tour à droite sur la plante du PG et glisser la pointe du PD près du PG

3 & 4 Triple step vers la droite (DGD) (les danseurs sont face à face)

& Pivot _ de tour à droite sur la plante du PD et glisser la pointe du PG près du PD

5 & 6 Triple step vers la gauche (GDG) (les danseurs se croisent dos à dos)

& Pivot _ de tour à droite sur la plante du PG et glisser la pointe du PD près du PG

7 & 8 Triple step vers la droite (DGD) (les danseurs sont face à face)

17 – 20 Left heel-step back, right heel-step back, left heel-hook-heel-step back

1 & Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

2 & Toucher le talon D devant, PD légèrement en arrière

3 & Toucher le talon G devant, hook talon gauche devant le tibia droit

4 & Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

21- 24 Right heel-step back, left heel-step back, stomp-stomp-stomp

1 & Toucher le talon D devant, PD légèrement en arrière

2 & Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

3 & 4 Stomp (up) PD près du PG x 3