

CLAIR'E DANCE

Chorégraphe: Dianne Evans

Line Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau: Ultra-Débutant

Musique: Whose Bed Have Your Boots

Been Under – Shania Twain BPM 120

Genre: WCS

Source: Kick n' Clap

Traduction : Angélique Vandevoorde



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Heel Right, Step, Heel Left, Step, Heel Right, Touch, Heel Right, Flick & Slap.

1.2 Poser le Talon PD devant, reposer PD à côté du PG

3.4 Poser le Talon PG devant, reposer PG à côté du PD

5.6 Poser le Talon PD devant, TOUCH PD (poser la demi-pointe PD à côté du PG)

7.8 Poser le Talon PD devant, lancer PD derrière et sur le côté Droit (FLICK) en tapant le talon Droit avec la main Droite. (SLAP).

Side, Together, Side, Touch & Clap, Side, Together ¼ Turn To Left, Stomp.

1.2 Pas PD à droite, ramener PG à côté du PD,

3.4 Pas PD à droite, TOUCH PG près du PD & CLAP (frapper des mains).

5.6 Pas PG à gauche, ramener PD à côté du PG,

7.8 ¼ de tour à Gauche et poser PG devant, taper la plante du PD au sol près du PG & CLAP (STOMP & CLAP)