



HATS
& BOOTS
COUNTRY

CHAMAICA MAMBO

Chorégraphe : Diane Jackson Arjjaze
 Description : Danse de couple : 64 comptes
 Position : closed
 Western homme Olod, Femme Ilod
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : How'd I Wind Up In Jamaica – Tracy Byrd
 Départ après 16 comptes

HOMME	FEMME
<p>1-8 MAMBO X 2 / (ROCK & CROSS) X 2 1&2 Rock pied G avant, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D 3&4 Rock pied D arrière, step pied G sur place, assembler le pied D à côté du pied G 5&6 Rock pied G de côté à G, step pied D sur place, croiser pied G devant le pied D 7&8 Rock pied D de côté à D, step pied G sur place, croiser pied D devant le pied G 9-16 SIDE SHUFFLE / ½ TURN SHUFFLE / ¼ TURN 1&2 Shuffle de côté à G sur GDG <i>Avec le poids sur le pied G, pivoter ½ tour à G et poursuivre le shuffle de côté à D vers la LOD. Sur le deuxième shuffle l'homme et la femme se retrouvent dos à dos.</i> 3&4 Shuffle de côté à D sur DGD 5&6 Avec ¼ tour à D, shuffle avant sur GDG 7&8 Shuffle avant sur DGD <i>Finir mains intérieures ensembles</i> 17-24 (SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE) X2 1-2 Rock pied G de côté à G, step pied D sur place 3&4 Croiser pied G devant le pied D, step pied D à D, croiser pied G devant le pied D <i>L'homme passe derrière la femme en changeant de mains.</i> 5-6 Rock pied D de côté à D, step pied G sur place 7&8 Croiser pied D devant le pied G, step pied G à G, croiser pied D devant le pied G <i>Finir mains intérieures ensembles</i> 25-32 (ROCK STEP / COASTER STEP) X 2 1-2 Rock pied G avant, step pied D sur place 3&4 Step G arrière, step D à côté du pied G, step G avant 5-6 Rock pied D avant, step pied G sur place 7&8 Step D arrière, step G à côté du pied D, step D avant</p>	<p>Rock pied D arrière, step pied G sur place, assembler le pied D à côté du pied G Rock pied G avant, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D Rock pied D de côté à D, step pied G sur place, Croiser pied D devant le pied G Rock pied G de côté à G, step pied D sur place, croiser pied G devant le pied D SHUFFLE / FORWARD SHUFFLE Shuffle de côté à D sur DGD <i>Avec le poids sur le pied D, pivoter ½ tour à D et poursuivre le shuffle de côté à G vers la LOD.</i> Shuffle de côté à G sur GDG (OLOD) Avec ¼ tour à G, shuffle avant sur DGD Shuffle avant sur GDG <i>Finir mains intérieures ensembles</i> Rock pied D de côté à D, step pied G sur place Croiser pied D devant le pied G, step pied G à G, croiser pied D devant le pied G <i>L'homme passe derrière la femme en changeant de mains.</i> Rock pied G de côté à G, pied D sur place Croiser pied G devant le pied D, step pied D à D, croiser pied G devant le pied D <i>Finir mains intérieures ensembles</i> Rock pied D avant, step pied G sur place Step D arrière, step G à côté du pied D, step D avant Rock pied G avant, step pied D sur place Step G arrière, step D à côté du pied G, step G avant</p>

33-40 SIDE ROCK / TRIPLE STEP / MAMBO X 2

1-2 Rock pied G de côté à G, step pied D sur place
 3&4 Triple step GDG sur place

5&6 Rock pied D avant, step pied G sur place, assembler le pied D à côté du pied G

7&8 Rock pied G arrière, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D

41-48 ROCK STEP / TRIPLE STEP / MAMBO X 2

1-2 Rock pied D avant, step pied G sur place

3&4 Triple step DGD sur place

5&6 Rock pied G avant, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D

7&8 Rock pied D arrière, step pied G sur place, assembler le pied D à côté du pied G

49-56 CROSS/SIDE/TRIPLE STEP/BEHIND/SIDE TRIPLE STEP ¼ TURN

1-2 Croiser pied G devant le pied D, pied D de côté à D

3&4 Triple step sur place sur GDG

En position Open Promenade la femme à la G de l'homme

5-6 Croiser pied D derrière le pied G, pied G de côté à G.

Lever la main G au-dessus de la tête de la femme

7&8 Faire un triple step sur place GDG avec ¼ tour à D

Finir face OLOD en position Double Hand Hold

57-64 (SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE) X 2

1-2 Rock pied G de côté à G, step pied D sur place

3&4 Croiser pied G devant le pied D, step pied D à D, croiser pied G devant le pied D

5-6 Rock pied D à côté à D, step pied g sur place

Reprendre la position Closed Western

7&8 Croiser pied D devant le pied G, step pied G à G, croiser pied D devant le pied G

SIDE ROCK / TRIPLE STEP FULL TURN L INTO WRAP / MAMBO X 2

Rock pied D de côté à D, step pied G sur place

Faire un tour complet à G sur DGD pour finir en position Wrap Side by side avec main D sur le dessus

Rock pied G avant, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D

Rock pied D arrière, step pied G sur place, assembler le pied D à côté du pied G

STEP PIVOT / TRIPLE STEP INTO AMMERLOCK / MAMBO X2

Step pied G devant, pivot ½ tour à D sur le pied D RLOD
Lever la main D

Faire un tour complet à D sur GDG pour finir en position Hammerlock avec main G arrière

Rock pied D arrière, step pied g sur place, assembler le pied D à côté du pied G

Rock pied G avant, step pied D sur place, assembler le pied G à côté du pied D

WALK X 2/SHUFFLE/CROSS/SIDE/TRIPLE STEP ¼ TURN

Step avant sur D, G en passant derrière l'homme et en faisant ½ tour à D (LOD)

Shuffle avant sur DGD.

En position Open Promenade la femme à la G de l'homme

Croiser le pied G devant le pied D, step D de côté à D

Lever la main G au-dessus de la tête de la femme

Faire un triple step sur GDG avec ¼ tour à G

Finir face ILOD devant l'homme

Rock pied D de côté à D, step pied G sur place

Croiser pied D devant le pied G, step pied G à G, croiser pied D devant le pied G

Rock pied G de côté à G, step pied D sur place

Reprendre la position Closed Western

Croiser pied G devant le pied D, step pied D à D, croiser pied G devant le pied D