



HATS

& BOOTS

COUNTRY

CELTIC WEDDING

Type : line dance contra – 1 mur - phrasée

Niveau : débutant/intermédiaire

Choregraphe : pasca' line dance (france - 03/2008)

Musique : « haste to the weddings » de the corrs

Ordre des parties : A – B – A – B – CC – AA – BB

Si vous utilisez la version Live, il faut faire 4 fois la partie C ce qui donne : A – B – A – B – CCCC – AA – BB.

Partie A

Out-Out, Slide, Sailor Shuffle, Toe-&-Heel, Stomp, Stomp

&1-2 : out –out PD puis PG (&1) ; puis glisser PD jusqu'à PG

3&4 : sailor shuffle D (croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG)

5&6 : taper pointe PG derrière PD ; reposer PG à G puis taper talon D devant PG

7-8 : stomp PD près de PG ; puis stomp PG près de PD

Out-out, Slide, Sailor Shuffle, Toe-&-Heel, Stomp, Stomp

&9-10 : out –out PG puis PD (&1) ; puis glisser PG jusqu'à PD

11&12 : sailor shuffle G (croiser PG derrière PD, PD pas à Dte, croiser PG devant PD)

13&14 : taper pointe PG derrière PD ; reposer PG à G puis taper talon D devant PG

15-16 : stomp PD près de PG ; puis stomp PG près de PD

Heel, Hold, & Heel, & Scuff

17-18 : taper talon D devant ; puis marquer 1 pause

&19 : ramener PD près de PG ; puis taper talon G devant

&20 : ramener PG près de PD ; puis scuff avant PD

Hook, Shuffle, Step, Turn

& : croiser PD devant jambe G (à hauteur du mollet)

21&22 : triple step D vers l'avant

23-24 : PG devant et military turn

Heel, Hold, & Heel, & Scuff

25-26 : taper talon G devant; puis marquer 1 pause

&27 : ramener PG près de PD ; puis taper talon D devant

&28 : ramener PD près de PG ; puis scuff avant PG

Hook, Shuffle, Step, Turn

& : croiser PG devant jambe Dte (à hauteur du mollet)

29&30 : triple G vers l'avant

31-32 : PD devant et military turn

.../...

Partie B

Hitch – Cross Back, Hitch – Cross Back, Coaster Step, Shuffle, Step, Turn

1& : hitch genou D + saut scot sur PG ; puis reposer/croiser PD derrière PG

2& : hitch genou G + saut scot sur PD ; puis reposer/croiser PG derrière PD

3&4 : coaster step arrière D

5&6 : triple step G vers l'avant

7-8 : PD devant et military turn

Shuffle ¼ T, Step, Turn ¾ T, Shuffle, Sailor Step

9&10 : triple step vers la Dte à terminer par ¼ T Dte

11-12 : poser PG devant et ¾ T vers la Dte

13&14 : triple step vers la G

15&16 : sailor step D

Hitch – Cross Back, Hitch – Cross Back, Coaster Step, Shuffle, Step, Turn

17& : hitch genou G + saut scot sur PD ; puis reposer/croiser PG derrière PD

18& : hitch genou D + saut scot sur PG ; puis reposer/croiser PD derrière PG

19&20 : coaster step arrière G

21&22 : triple step D vers l'avant

23-24 : PG devant et military turn

Shuffle ¼ T, Step, Turn ¾ T, Shuffle, Sailor Step

25&26 : triple step vers la G avec ¼ T à G sur le dernier pas

27-28 : PD posé devant et ¾ T à G

29&30 : triple step D vers la Dte

31&32 : sailor step G

Part C

Pour les 8 comptes suivants, saisissez la main Dte de la personne en face de vous à votre Dte, et la main G de la personne à votre G en face de vous – gardez les mains jointes durant tous les 8 prochains comptes (les mains restent hauteur des hanches)

Shuffle, Rock Forward, Shuffle, Rock Back

1&2 : triple step D vers l'avant

3-4 : rock step G vers l'avant

5&6 : triple step G vers l'arrière

7-8 : rock step D vers l'arrière

Pour les 8 comptes suivants, relâchez la main G de la personne en face de vous, ne gardez que celle qui est à votre droite et levez vos 2 mains droites jointes à hauteur de l'épaule.

Hook, Shuffle, Hook, Shuffle

& : croiser PD devant jambe Dte (à hauteur du mollet)

9&10 : triple step D vers l'avant en commençant le ½ T

& : croiser PG devant jambe Dte (à hauteur du mollet)

11&12 : triple step G en continuant le ½ T

Hook, Shuffle, Hook, Shuffle

& : croiser PD devant jambe Dte (à hauteur du mollet)

13&14 : triple step D vers l'avant en commençant le ½ T

& : croiser PG devant jambe Dte

15&16 : triple step en terminant le ½ T...

