



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# CELTIC REEL

Chorégraphié par Maggie Gallagher  
 Description: 32 comptes, 4 murs,  
 Danse en ligne Débutant Intermédiaire (3-1)  
 Musique: *Celtic Reel* par Glenn Rogers  
 Start: 16 comptes après l'intro.

## 1-8 Right Mambo, Back Rock, Recover, Step, 1/2 Pivot Right, Left Scuff, Hitch, Heel Tap

1&2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG  
 3 -4 ROCK STEPG arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD  
 5 -6 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D  
 7&8 SCUFF G devant – HITCHG – TAP talonG devant

## 9-16 Hold, Heel Switches, Hand Claps, Together, Walks, Right Shuffle Forward

1&2 Repos, step G à coté PD – TAP talon D devant G  
 &3 Step D à coté PG – TAP talonG devant D  
 &4 CLAP – CLAP  
 &5-6 Step G à coté PD – step D en avant –step G en avant  
 7&8 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant

## 17-24 Step, 1/4 Right, Left Crossing Shuffle, Moving Toe-Heel Taps, Together

1-2 STEP TURN D : step G en avant – ¼ tour D  
 3&4 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD  
 5&6 TAP pointe D derrière talon G – step D à coté PG – TAP talon G 45° D  
 &7 Step G à coté PD – TAP pointe D derrière talonG  
 &8& Step D à coté PG – TAP talonG devant – step G à coté PD

## 25-32 Side Rock, Recover, Cross Behind, Side, Together, Toe-Point Back, 1/2 Pivot Left, Walks Right, Left

1-2 ROCK STEP D latéral : step D à D – revenir appui PG  
 3&4 Step D croisé derrière PG – step G à G – step D à coté PG  
 5-6 TOUCH pointeG en arrière – ½ tour G, appui PG  
 7-8 Step D en avant – step G en avant