

CELTIC KITTENS

Chorégraphié par Maggie Gallagher

Description: 32 comptes, 4 murs,

Danse Intermédiaire (3-1)

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Musique: "Celtic Kittens" (Ronan Hardiman)

130 Bpm

Start: 32ème compte après 55 secondes d'intro

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross (Moving To The Right)

1&2 Toucher la pointe droite derrière le talon gauche (en gardant le poids sur le pied gauche), poser le pied droit à droite, toucher le talon gauche devant la pointe droite

&3&4 Ramener le pied gauche, toucher la pointe droite derrière le talon gauche (en gardant le poids sur le pied gauche), poser le pied droit à droite, toucher le talon gauche devant la pointe droite

&5 Ramener le pied gauche, pointer le pied droit sur le côté droit

&6& Ramener le pied droit, pointer le pied gauche sur le côté gauche, ramener le pied gauche

7&8 Scuff droit devant, hitch droit, croiser le pied droit devant le gauche

Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross (Moving To The Left)

1&2 Toucher la pointe gauche derrière le talon droit (en gardant le poids sur le pied droit), poser le pied gauche à gauche, toucher le talon droit devant la pointe gauche

&3&4 Ramener le pied droit, toucher la pointe gauche derrière le talon droit (en gardant le poids sur le pied droit), poser le pied gauche à gauche, toucher le talon droit devant la pointe gauche

&5 Ramener le pied droit, pointer le pied gauche sur le côté gauche

&6& Ramener le pied gauche, pointer le pied droit sur le côté droit, ramener le pied droit

7&8 Scuff gauche devant, hitch gauche, croiser le pied gauche devant le droit

Step Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle

1-2 Reculer le pied droit, poser le pied gauche à gauche

3&4 Croiser le pied droit devant le gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le gauche

5-6 Poser le pied gauche à gauche, ½ tour à droite en avançant le pied droit

7&8 Pas chassé avant GDG

Full Turn Left, Right Mambo, Rock, Recover, Step, ¼ Right, Cross Left Over Right

1-2 ½ tour à gauche en avançant le pied droit, ½ tour à gauche en avançant le pied gauche

3&4 Avancer le pied droit, revenir sur le pied gauche, ramener le pied droit avec poid du corps près du pied gauche

5-6 Reculer le pied gauche, revenir sur le pied droit

7&8 Avancer le pied gauche, ¼ de tour à droite avec poid du corps sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le droit

T Ag – 4 Comptes Après Le 6ème Mur (Dos Au Mur De Départ) : ¼ Left Stepping Back On Right, Side Left, Right Cross, Left Rock & Cross

1&2 ¼ de tour à gauche en reculant le pied droit, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le gauche

3&4 Poser le pied gauche à gauche, transférer le poids du corps sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le droit