

# CELTIC CRY



LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : ( teach ) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128

Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 136

Introduction : 16 temps

## Step, Heel Step, Heel Step, Step, Heel Step, Ball Step, Heel Step

1&2 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** . . . . revenir sur PD D arrière  
3&4 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** . . . . revenir sur PD G arrière  
5&6 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** . . . . revenir sur PD D arrière  
&7 ROCK BALL PG côté G , revenir sur PD côté D  
&8 ROCK talon G avant , **pointe tournée vers G** . . . . revenir sur PD arrière

## Step, Heel Step, Heel Step, Step, Heel Step, Ball Step, Heel Step

1&2 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** . . . . revenir sur PG arrière  
3&4 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** . . . . revenir sur PD arrière  
5&6 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** . . . . revenir sur PG arrière  
&7 ROCK BALL PD côté D , revenir sur PG côté G  
&8 ROCK talon D avant , **pointe tournée vers D** . . . . revenir sur PG arrière

## Step Wide Side Right, Hold, Quick Step Left Together 1/4 Turn Right Shuffle Right Forward, Rock Step, Coaster Step

1.2 Grand pas PD côté D -  
& pas PG à côté du PD , avec 1/4 de tour D  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG derrière PD ( 3<sup>eme</sup> ) - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## Pivot 1/2 Turn Left, Right Kick Ball Change, Heel Swithces, Double Stomp

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5 TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD