

# CALL TO DANCE



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphes : Cathy Dupont & Rémi Lemaire

Descriptions : Line Dance Phrasé

Intermédiaire 32 Temps – 2 Murs

Musique : The Call To Dance Medley – Irish Folk Music

Départ : Version Coupé : 32 Temps d'intro ; Version Non Coupé : 1min10.

Notes : A-A-A-A-B-B-B-B-A-A + Final

## PARTIE A

### 1-8 Sailor Step ½ Turn – Step Turn – Side Rock - Weave

1&2 Sailor Step D en ½ tour à Droite

3-4 Avancer G pivot ½ tour à Droite

5-6 Side Rock G à G

7&8 Weave à Droite : Croiser G derrière D (7), Poser D à Droite (&), Croiser G devant D (8)

**Option 7&8 Weave avec un tour complet à Droite : Reculer G en ¼ de tour à G (7), poser D devant en ½ tour à G (&) Croiser G devant D en ¼ de tour à G (8)**

### 9-16 Vaudeville Twice – Heel – Together – Step Turn – Full Turn

&1&2 Poser D à Droite (&), Poser talon G devant (1), Poser G près du D (&), Croiser D devant G (2)

&3&4 Poser G à G (&), Poser talon D devant (3), Poser D près du G (&), Poser talon G devant (4)

&5-6 Ramener G près du D (&), Avancer D (5), Pivot ½ tour à G (6)

7-8 Full Turn : Poser D derrière en ½ tour à G (7), Poser G devant en ½ tour à G (8)

### 17-24 Rock Step – Triple Back – Point Pivot ½ Turn – Mambo With ¼ Turn

1-2 Rock Step D devant

3&4 Triple Step arrière D

5-6 Pointer G derrière (5), pivot ½ tour à G (6)

7&8 Mambo D à Droite en ¼ de tour à G terminer D croiser devant G

### 25-32 ¼ Turn – ½ Turn – Rock Step – Coaster Step – Kick Ball Change

1-2 Poser G à G en ¼ de tour à Droite (1), Poser D devant en ½ tour à Droite (2)

3-4 Rock Step G devant

5&6 Coaster Step arrière G

7&8 Kick Ball Change D

.../...

## **PARTIE B**

### **1-8 Heel – Touch - Touch Back With ¼ Turn – Heel (Twice)**

1&2 Poser Talon D devant (1), Ramener D près du G (&) pointer G près du D (2),  
&3&4 Poser G près du D en ¼ de tour à G (&) pointer D derrière (3) Poser D près Du G (&), Talon G  
devant (4)

5-8 Répéter les temps 1 à 4

### **9-16 Together – Rock Step With ¼ Turn – Cross Triple – ¼ Turn Twice – Cross Triple**

&1-2 Ramener G près du D(&), Rock Step D devant en ¼ de tour à G

3&4 Cross Triple Step D à G

5-6 Poser G à G en ¼ de tour à Droite (5), Poser D à Droite en ¼ de tour à D (6)

7&8 Cross Triple Step G à Droite

### **17-24 Touch & Touch & Heel & Heel – Step Turn – Slide**

1&2 Pointer D à Droite (1), Ramener D près du G (&), Pointer G à G (2)

&3&4 Ramener G près du D (&), Talon D devant (3), Ramener D près du G (&), Talon G devant

&5-6 Ramener G près du D (&), Avancer D (5), Pivot ½ tour à G (6)

7-8 Poser D loin à Droite en ¼ de tour à G (7), Ramener G près du D en glissant (8)

### **25-32 Sailor Step Twice – Point ½ Turn – Kick Ball Change**

1&2 Sailor Step G

3&4 Sailor Step D

5-6 Pointer G derrière D (5), Pivoter ½ tour à G (6)

7&8 Kick Ball Change D

**FINAL** Terminer G croiser devant D, lever et écarter les bras