

CALIFORNIA BLUE

Chorégraphe : Jean Bridgeman (Royaume Uni)

LINE dance : 48 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : « California blue » de Roy Orbison



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Départ : le morceau commence par une note de guitare suivie d'une pause pendant laquelle Roy Orbison commence à chanter : « Working all day... ». Démarrer sur « day », en même temps que la musique après la pause. Soyez rapide !

1-8 Right Side, Behind, Sailor Step, 1/2 Pivot Twice

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD sur place

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (*face 6h00*)

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (*face 12h00*)

9-16 Répéter les comptes 1 à 8 du côté gauche

17-24 Right Diagonal, Lock Step, Shuffle, Rock Step, 1/2 Triple Turn

1-2 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD

3&4 Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 Triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (*face 6h00*)

25-32 Répéter les comptes 17 à 24 (*vous êtes revenu face 12h00*)

33-40 Side, Behind, Side Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Pivot Turn, Shuffle

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (*face 3h00*)

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (*face 9h00*)

7&8 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

41-48 Full Turn, Shuffle, Rock Step, Coaster Cross

1 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD

2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG

3&4 Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 Coaster cross PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, croiser PG devant PD