

CAJUN SLAP



Description: Line Dance – 40 comptes – 4 murs
Niveau: Débutant /Intermédiaire
Chorégraphe : Mary Lynn Arkerson
Musique : Down At The Twist And Shout / Mary Chapin Carpenter (192 BPM)
Your Tattoo / Sammy Kershaw (144 BPM)
All You Ever Do Is Bring Me Down / The Mavericks (148 BPM)

Grapevine Right, Left Toe Touches

- 1) - 2) - 3) Vine à droite (D, G, D)
- 4) Toucher le PG à côté du PD
- 5) - 6) Toucher la pointe G à gauche, Toucher le PG à côté du PD
- 7) - 8) Toucher la pointe G à gauche, Toucher le PG à côté du PD

Grapevine Left, Right Toe Touches

- 1) - 2) - 3) Vine à gauche (G, D, G)
- 4) Toucher le PD à côté du PG
- 5) - 6) Toucher la pointe D à droite, Toucher le PD à côté du PG
- 7) - 8) Toucher la pointe D à droite, Toucher le PD à côté du PG

4x Turned-In Toe Touches Forward

- 1) - 2) Toucher la pointe G légèrement devant (genou en dedans), PG à côté du PD
- 3) - 4) Toucher la pointe D légèrement devant (genou en dedans), PD à côté du PG
- 5) - 8) Reprendre 1-4

Heel, Heel, Toe, Toe, Hitch And Slap, Stomp, Cross And Slap, Stomp

- 1) - 2) Talon G devant (2x)
- 3) - 4) Toucher la pointe G derrière (2x)
- 5) - 6) Lever (Hitch) le genou G et slap la cuisse G avec la main G - Stomp Up du PG à côté du PD
- 7) Hook le PG devant la jambe D et slap la cheville G avec la main D
- 8) Stomp Up du PG à côté du PD

Step, Slide, Step, Hitch ¼ Turn, Toe, Hook And Slap, Toe, Touch

- 1) - 2) - 3) PG devant - Glisser le PD à côté du PG – PG devant
- 4) Sur le PG : ¼ tour à gauche et Hitch le genou D
- 5) - 6) Toucher la pointe D à droite, Hook le PD derrière la jambe G et slap la cheville D avec la main G
- 7) - 8) Toucher la pointe D à droite – Toucher le PD à côté du PG