

CADILLACS AND CAVIAR FOR TWO



Musique "A Different Kind Of Fine" by Zac
Brown Band – 96 BPM

Album "The Foundation", piste 8

Chorégraphes Wendy Lorek, D & C Shutts &
Kevin Kreider – USA

Adaptation de la danse en ligne CADILLACS
AND CAVIAR de Sue Ann Ehmann

Type Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 40
pas, sans Tag, sans Restart, WCS

Niveau Débutant

Position Sweetheart, LOD, les pas Leader & Follower sont identiques

Démarrage de la danse : intro musicale de 32 temps, sur le mot « Dirt », à 20 secondes
« She makes a train take a **DIRT** road, Make it stop on a dime
Make you wonder which way to go to, Make a man change his mind... »

Heel Forward, Toe Back, Triple Forward, Repeat

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

R & L Sway, R Chassé Forward, L & R Sway, L Chassé Forward

1 – 2 Pas D (avec balancement des hanches) à droite, revenir sur G (avec balancement des hanches)

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Pas G (avec balancement des hanches) à gauche, revenir sur D (avec balancement des hanches)

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Charleston Step, R & L Triple Forward

1 – 2 Pas D en avant, kick G devant

3 – 4 Pas G en arrière, toucher pointe D derrière

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Step, Turn 1/2 Left, Shuffle Forward, Step, Turn 1/2 Right, Shuffle Forward

1 – 2 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (RLOD) et poids du corps sur G

Note : Lâcher mains G, lever mains D qui passent au-dessus de la tête du Follower

Reprendre mains G après le 1/2 tour

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Pas G en avant, 1/2 tour à droite (LOD) et poids du corps sur D

Note : Lâcher mains D, lever mains G qui passent au-dessus de la tête du Follower

Reprendre mains G après le 1/2 tour en position SWEETHEART

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant