

# CADILLACS AND CAVIAR FOR TWO



Musique "A Different Kind Of Fine" by Zac  
Brown Band – 96 BPM

Album "The Foundation", piste 8

Chorégraphes Wendy Lorek, D & C Shutts &  
Kevin Kreider – USA

Adaptation de la danse en ligne CADILLACS  
AND CAVIAR de Sue Ann Ehmann

Type Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 40  
pas, sans Tag, sans Restart, WCS

Niveau Débutant

**Position Sweetheart, LOD, les pas Leader & Follower sont identiques**

Démarrage de la danse : intro musicale de 32 temps, sur le mot « Dirt », à 20 secondes  
« She makes a train take a **DIRT** road, Make it stop on a dime  
Make you wonder which way to go to, Make a man change his mind... »

## **Heel Forward, Toe Back, Triple Forward, Repeat**

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## **R & L Sway, R Chassé Forward, L & R Sway, L Chassé Forward**

1 – 2 Pas D (avec balancement des hanches) à droite, revenir sur G (avec balancement des hanches)

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Pas G (avec balancement des hanches) à gauche, revenir sur D (avec balancement des hanches)

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## **Charleston Step, R & L Triple Forward**

1 – 2 Pas D en avant, kick G devant

3 – 4 Pas G en arrière, toucher pointe D derrière

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## **Step, Turn 1/2 Left, Shuffle Forward, Step, Turn 1/2 Right, Shuffle Forward**

1 – 2 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (RLOD) et poids du corps sur G

Note : Lâcher mains G, lever mains D qui passent au-dessus de la tête du Follower

Reprendre mains G après le 1/2 tour

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Pas G en avant, 1/2 tour à droite (LOD) et poids du corps sur D

Note : Lâcher mains D, lever mains G qui passent au-dessus de la tête du Follower

Reprendre mains G après le 1/2 tour en position SWEETHEART

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant