

# CADILLAC COWBOY



**Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire**  
**Chorégraphes, Édith Bourgault, Guy Dubé & Stéphane Cormier**  
**Musique : "Cadillac Cowboy" (Heather Myles)**  
**Départ:16 temps d'intro avant de débiter la danse .**  
**Débiter sur le mot Dad quand Heather Myles chante "Welllllll my Dad"**

## 1-8 Toe Strut, Rock Back, Toe Strut, Rock Back

- 1-2 Pointe D à D, déposer le talon D sur place
- 3-4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pointe G à G, déposer le talon G sur place
- 7-8 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

## 9-16 Scoot L With Kick R, Scoot L With Kick R, Out, Out, In, In

- 1 Sautiller en glissant le pied G derrière tout en donnant un coup de pied D devant
- 2 Pied D à côté du pied G
- 3 Sautiller en glissant le pied D derrière tout en donnant un coup de pied G devant
- 4 Pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
- 7-8 Pied D retour au centre, pied G retour au centre

## 17-24 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

- 1-2 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le pied G
- 7-8 Pied G devant, pause

## 25-32 Kick Forward, Hold, Touch Back, Hold, 3x (Heels Twist Turn), Hold

- 1-2 Coup de pied D devant, pause
- 3-4 Toucher la pointe D derrière, pause
- 5-6 Pivoter les talons à G en 1/4 tour à D, pivoter les talons à D en 1/4 tour à G
- 7-8 Pivoter les talons à G en 1/2 tour à D, pause (poids sur pied D)



### **33-40 Side, Together, 1/4 Turn R, Hold, Heel, Heel, Back, Back**

- 1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 3-4 1/4 tour à D en terminant avec le pied G devant, pause
- 5-6 Talon D devant, talon G devant
- 7-8 Pied D derrière, pied G derrière

### **41-48 Sugar Foot R, Hold, Sugar Foot L, Hold**

- 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à D
- 2 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
- 3 Pied D croisé devant le pied G avec retour du talon G au centre
- 4 Pause
- 5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à G
- 6 Toucher le talon G en diagonale à G devant en pivotant le talon D à D
- 7 Pied G croisé devant le pied D avec retour du talon D au centre
- 8 Pause

**Restart:** Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2<sup>ième</sup> mur.  
Après le 2<sup>ième</sup> mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.