

# BURN INSIDE

Description : 64 comptes, 4 murs,  
Danse en ligne, Débutant  
chorégraphe Stéphane Cormier  
Musique : "I Have Been Lonely" (Black  
Shelton)  
"Vole Colombe" (Isabelle Boulay) –  
Départ:32 temps d'intro avant de débiter la  
danse sur Blake Shelton.  
16 temps d'intro avant de débiter la danse sur  
Isabelle Boulay



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### 1-8 Step-Touch 2x, Vine R

- 1-2 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

### 9-16 Step-Touch 2x, Vine L

- 1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### 17-24 Step, Pivot 1/4 Turn G, Shuffle Cross, Side, Behind, Shuffle In 1/4 Turn L

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

### 25-32 Repeat Counts 17 To 24

- 1-8 Répéter les comptes 17 à 24

### 33-40 Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle D,G,D derrière
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

### 41-48 Step, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle

#### Forward

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
- 3&4 Shuffle D,G,D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

### 49-56 Weave To R, Rock Side, Shuffle Cross

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

### 57-64 Weave To L, Rock Side In 1/4 Turn R, Shuffle Forward

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à D
- 7&8 Shuffle G,D,G devant