

# BUGLE BOOGIE



**Chorégraphe : Nicola Lafferty**  
**Line Dance : 48 Temps - 2 Murs**  
**Niveau : Intermédiaire**  
**Musique : Boogie Woogie Fiddle Blues -**  
**Charlie Daniels Band - Bpm 164**  
**Boogie Till The Cows Come Home - Clay**  
**Walker - Bpm 182**  
**Boogie Woogie Bugle Boy - Bette Midler -**  
**Bpm 199/Jive**  
**Introduction : 48 Temps**

## **Toe Struts, Rock Recover, Step Side Touches**

1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## **Step Touches, Grapevine With 1/4 Turn And Brush**

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
8 BRUSH BALL PD avant

## **Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn With Stomps**

1.2 pas PD avant - HOLD  
3.4 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD  
5.6 STOMP PD avant - HOLD  
7.8 1/4 de tour G . . . STOMP PG côté G – HOLD

## **Suzy Q Vine**

1.2 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

## **Rock And Recover/Jump, Pivot Turn**

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3.4 JUMP PD à côté du PG - HOLD (bend knees to a partial squat)  
5.6 pas PG avant - HOLD  
7.8 1/2 PIVOT vers D (appui PD ) – HOLD

## **Twists**

1 à 4 (appui PD ) . . . TWIST alternés talon G, pointe PG , talon G, pointe PG vers la G  
5.6.7 (appui PD ) . . . TWIST alternés pointe PG, talon G, pointe PG vers la D  
8 pas PG à côté du PD