

# BREATHLESS

Niveau : Intermediaire 64 Temps  
Chorégraphes : Jeff Et Thelma Mills  
Musique : Always Wanting More – Lane Turner  
Type : Partner Position Sweetheart Face  
Lod



## **Sect 1 1 A 8 Tous Les Deux ¼ Step Pivot Turn, H : Triple Step, F : ½ Triple Turn, Tous Les Deux : Cross Rock, Triple Step**

1-2 Pas avant PG, pivot ¼ de tour à droite

3&4 H : Triple step sur place G-D-G

F : Triple step ½ tour vers la droite G-D-G

5-6 Cross rock PD revenir sur PG

7&8 Triple step sur place D-G-D

Sur les comptes 3&4: Lâché la main gauche

Sur les comptes 5-6: clap avec la main gauche avec le partenaire de gauche

## **Sect 2 9 A 16 Walk Forward, ¼ Turn, ½ Triple Turn, Walk Forward Twice, Triple Step**

1-2 H : Avancer PG devant, Pas PD avec ¼ tour à droite

F : Avancer PG, Pas PD avec ¼ tour à gauche

3&4 H : Triple step ½ tour à droite G-D-G

F : Triple step ½ tour à gauche G-D-G

5-6 Pas de marche Droite , Gauche

7&8 Triple step D-G-D

Sur les comptes 1-2 : Changer de côté (épaule droite contre épaule droite)

Sur les comptes 3&4 : Côte à côte (sur épaule gauche position sweetheart)

## **Sect 3 17 A 24 Tous Les Deux ¼ Step Pivot Turn, H : ½ Triple Turn, F : Triple Step, Tous Les Deux Cross Rock, Triple Step**

1-2 Pas de PG avec pivot ¼ tour à droite

3&4 H : Triple step ½ tour à droite G-D-G

F : Triple step sur place G-D-G

5-6 Rock step croisé PD, revenir sur PG

7&8 Triple step sur place D-G-D

Sur les comptes 1-2 : Reprendre les mains gauche

Sur les comptes 3&4 : côte à côte épaule droite contre épaule droite

Sur les comptes 5-6 : clap la main gauche avec le partenaire de gauche

.../...

**Section 4 25 A 32 Walk Forward, 1/4 Turn, 1/2 Triple Turn, 1/2 Step Turn, Triple Step**

1-2 H : Pas de marche devant PG, Pas PD avec 1/4 de tour à droite

F : Pas de marche devant PG, pas PD avec 1/4 tour à gauche

3&4 H : Triple step 1/2 tour G-D-G

F : Triple step 1/2 tour à gauche G-D-G

5-6 Pas devant PD, pivot 1/2 tour à gauche

7&8 Triple step D-G-D

Sur le compte 1-2 : changer de côté en passant l'épaule droite à l'épaule droite

Sur le compte 5-6 : Retour sur le côté droit

**Section 5 33 A 40 Step 1/4 Right, Step Behind, 1/2 Triple Turn Left, Step Side, Step Behind, Triple Step 1/4 Right**

1-2 Pas devant PG avec pivot d' 1/4 de tour à droite, Croisé PD derrière PG

3&4 Triple step 1/2 tour à gauche G-D-G

5-6 PD sur le côté droit, croisé le PG derrière PD

7&8 Triple step 1/4 tour à droite D-G-D

**Sect 6 41 A 48 Rock Step, Left Triple Step Back, 1/4 Turn Left Twice, Right Triple Step**

1-2 Rock step PG revenir sur PD

3&4 Triple step en arrière PG G-D-G

5-6 Pas arrière PD avec 1/4 tour à gauche, Pas PG avec 1/4 tour à gauche

7&8 Triple step devant D-G-D

Sur les comptes : les mains gauches se rejoignent

**Sect 7 49 A 56 Rock Step, Left Triple Step Back, 1/4 Turn Left Twice, Right Triple Step**

1-2 Rock step PG revenir sur PD

3&4 Triple step en arrière PG G-D-G

5-6 Pas arrière PD avec 1/4 tour à gauche, Pas PG avec 1/4 tour à gauche

7&8 Triple step devant D-G-D

Sur les comptes 5&6 : les mains gauches se rejoignent

**Section 8 57 A 64 Step Lock, Triple Step, Rock Step, Coaster Step**

1-2 Pas devant PG, fermer PD derrière PG,

3&4 Triple step G-D-G

5-6 Rock step PD revenir sur PG

7&8 PD arrière, PG rejoint PD, avancer PD