

# BREAD ON THE TABLE

Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Type : 64 temps – 2 murs –  
Line Dance – Intermediaire  
Musique : Bread On The Table – Tom  
Wurth



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

## **1-8 Side Rock Step, Behind, Side, Heel Grind, Side, Behind, Side,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
5-6 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à droite - PG à gauche  
7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

## **9-16 Heel Grind, Side, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**

1-2 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à droite - PG à gauche  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
Note Faire le tag 2 ici, sur le 4e mur, face au mur du devant

## **17-24 Full Turn Moving Forward, Hold, Rocking Chair,**

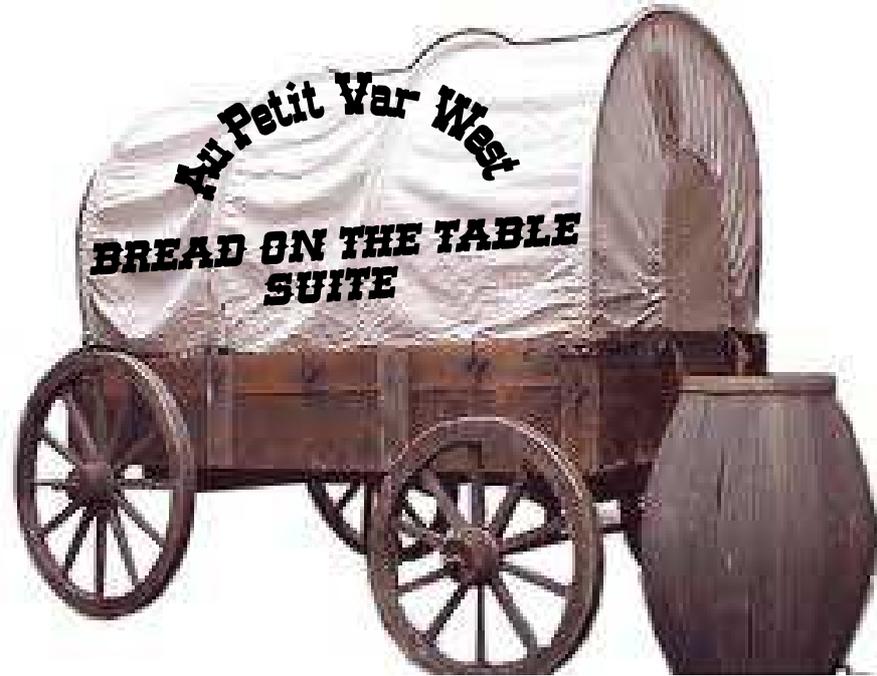
1-2-3 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant  
4 Pause  
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **25-32 Step, 1/4 Turn, Cross, Hold, Side Rock Step, Cross, Hold,**

1-2 PD devant - 1/4 de tour à gauche finir poids sur le PG  
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause  
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

## **33-40 Step, Touch, Back, Touch, Back, Lock, Back, Touch,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Toucher le PG à côté du PD  
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Toucher le PD à côté du PG  
5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD  
7-8 PD derrière - Toucher le PG devant le PD



### **41-48 Step, Touch, Back, Touch, Step, Lock, Step, Hold,**

1-2 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

3-4 PD derrière - Toucher le PG à côté du PD

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant – Pause

### **49-56 Forward Mambo, Hold, Back, Hold, Back, Together,**

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

5-8 PG derrière - Pause - PD derrière - PG à côté du PD

### **57-64 Heel Steps, 1/4 Turn, Together, Side Rock Step, Touch, Hold.**

1-2 Talon D devant - Talon G à côté du talon D, largeur des épaules  
(Poids sur les deux talons)

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

5-6-7 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Toucher le PD à côté du PG

8 Pause

**Tag 1 À la fin du 1e mur, face au mur arrière rajouter 4 Knee Pops  
( G, D, G, D, ) et recommencer au début**

**Tag 2 Sur le 4e mur après le 16e compte rajouter les comptes suivants  
et recommencer au début**

1-2 PG devant - Toucher le PD à côté du PG