

BOSA NOVA

Chorégraphe : Phil Dennington
(Angleterre) – juillet 2005

LINE dance : 64 temps, 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : « Blame it on the bossa nova » de
Jane McDonald



Départ : compter 16 temps d'introduction et démarrer sur le mot « dance » de la 1ère phrase : « I was at a dance... ».

1-8 Side Together Side Touch, Side Together Side Kick

1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G, touch PD à côté du PG

5-8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D, kick avant PG en diagonale à G

9-16 Side Cross Side Kick, Behind Side Cross Hold

1-4 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, kick avant PD en diagonale à D

5-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, hold

17-24 Mambo Box

1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold

5-8 PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD, hold

25-32 Side Together Side Hold, Sailor Step Hold

1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G, hold

5-8 Slow sailor step 1/4 tour à D (5-6-7) (reculer PD avec 1/4 tour à D, PG sur place, avancer PD), hold (8)

33-40 Left Forward Lock Step Hold, Right Forward Lock Step Hold

1-4 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold

5-8 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, hold

41-48 Forward Mambo Hold, Back Coaster Step Hold

1-4 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, hold

5-8 Slow coaster step (5-6-7) (reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD), hold (8)

49-56 Step Turn Step Hold, Full Turn Left Hold

1-4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D, avancer PG, hold

5-6 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG
7-8 Avancer PD, hold

57-64 Walk Hold X3, Stomp Hold

1-4 Avancer PG, hold, avancer PD, hold

5-8 Avancer PG, hold, stomp PD à côté du PG (poids du corps sur PD), hold