

BOMSHEL STOMP

Chorégraphié par J. Marshall & K. Hedges
Description: 48 comptes, 2 murs,
Danse Intermédiaire débutant (3-1)
Danse proposée par: Pierre Lejeune
Musique: Bomshel Stomp par Bomshel (120 bpm)
Start: au départ des violons compter 32 comptes avant de démarrer la danse



HATS
& BOOTS

COUNTRY

1-8 Heel Pumps, Turn ¼ Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

1&2 Toucher talon D devant 45°, lever genou D, Toucher talon D devant 45°

3&4 PD croisé derrière PG, ¼ tour G PG en avant, PD en avant (9h)

5-6 PG en avant, revenir appui PD

7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

9-16 "Wizard" Steps (Step Right Diagonally Forward Right, Lock Left Behind Right, Step Right To Side, Repeat To Left)

1-2& Step PD diagonale avant, lock PG derrière, step PD à D

3-4& Step PG diagonale avant, lock PD derrière, step PG à G

5-6& Step PD diagonale avant, lock PG derrière, step PD à D

7-8 PG en avant, PD toucher à côté PG

17-24 Step Right Back, Scoot With Left Hitch, Repeat With Left, Coaster Step, Squat, Turn ¼ To Right, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1st Wall)

1& PD en arrière, Scoot D en arrière avec un Hitch G

2& PG en arrière, Scoot G en arrière avec un Hitch D

3&4 Step PD arrière, step PG au PD, step PD avant

5-6 Grand pas à G sur PG en regardant à D, ¼ tour à D en assemblant PD au PG (12h)

7&8 2 coups de hanches vers l'avant en tirant les bras vers l'arrière termine pesanteur PG

25-32 Wizard Steps (See Counts 9-16)

33-40 "Bomshel" Stomp: Stomp Right Back, Hold, Stomp Left Back, Hold, Roll To The Left, Step, Step, Step

1-2 PD taper au sol, pause

3-4 PG taper au sol, pause

5 Pause avec roulement des hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

On count 37 roll hips around to the left, ending with weight on left

6 Toucher PD à côté du PG

7&8 Petit pas en avant PD, Petit pas en avant PG, Petit pas en avant PD

41-48 Step Left, Pivot ½ Right, Keeping Weight On Left, Hip Bumps, Step Right Forward, Turn ½ Right, Turn ½ Right

1-2 PG en avant, Step left forward, ½ tour sur PD à D, PDC sur PG (6h)

&3&4 Tout en levant le bras D, index tendu, donner un coup de hanche à D, à G, à D, à G

Styling: hold up right hand with index finger pointed up, wave hand right to left

5-6 PD en avant, ½ tour à D avec PG poser derrière

7-8 Sur le PG exécuter un ½ à D et poser le PD devant, PG poser à côté du PD (6h)

Tag: Après avoir dansé le mur 2 répéter les comptes 33-48. Après le mur 6, durant la sirène (16 comptes) faites ce que vous voulez en vous assurant de repartir sur le mur arrière (6H00)

Finale: Après le mur 8 faites les comptes 33-48 en terminant talon D diagonale avant bras croisés.