

BOBBIE SUE

Chorégraphié par Alice Daugherty & Tim Hand
Description: Danse en Line, 4 murs, 32 comptes,
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Danse proposée par : Pierre Lejeune
Musique suggérée: Bobbie Sue par The Oak Ridge
Boys
No Shirt, No Problems par Kenny Chesney
Start: Après le 12ème compte



HATS
& BOOTS
COUNTRY

1-8 Touch, Kick, Behind And Cross Twice

1-2 PD Pointe en avant, PD Shot en avant
3&4 PD Croiser derrière le PG & PG Pas en arrière, PD Croiser devant le PG
5-6 PG Pointe en avant, PG Shot en avant
7&8 PG Croiser derrière le PD & PD Pas en arrière, PG Croiser devant le PD

9-16 Side Rock, Crossing Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Crossing Triple

1-2 PD Pas à droite (rock), PG Remettre le poids du corps sur le PG
3&4 PD Croiser devant le PG & PG Pas à gauche, PD Croiser devant le PG
5-6 PD ¼ de tour à droite, PG posé derrière, PG ¼ de tour à droite, PD pas à droite
7&8 PG Croiser devant le PD & PD Pas à droite, PG Croiser devant le PD

17-24 Sweep, Shuffle Twice, Step, ½ Turn

1-2 PG ¼ de tour à gauche, PD trace ½ cercle de l'arrière vers l'avant, PD Pointe à côté du PG
3&4 PD Pas en avant & PG Rejoindre derrière le PD, PD Pas en avant
5&6 PG Pas en avant & PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant
7-8 PD Pas en avant, PD+PG ½ tour à gauche

25-32 Jazz Box Square, Heel Taps X 3

1-2 PD Croiser devant le PG, PG Pas en arrière
3-4 PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD
5 PD Pivoter la pointe à droite
6-7-8 PD Taper le talon sur place (pointe au sol) 3 fois.