

# BOBBI WITH AN I

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bobbi with An I – Phil Vassar

Type : Line dance (février 2010)

Chorégraphie : Rachael McEnaney

Temps : 48 comptes – 2 murs



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

## **Section I 1 À 8 Right Cross, Left Side, Right Sailor Step, Left Cross, Right Side, Left Behing, Right Side, Left Cross**

1 – 2 Croiser D devant G, pas G à gauche  
3 & 4 Croiser D derrière G, amener G près de D, pas D à droite,  
5 - 6 Croiser G devant D, pas D à droite  
7 & 8 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

## **Section II 9 À 16 Right Side, Right Cross Triple Step, ¼ Turn Stepping Back, ¼ Turn Stepping To Side, Left Triple Step**

1 - 2 Rock D à droite, revenir sur G  
3 & 4 Croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D devant G  
5 – 6 Faire ¼ tour à droite et reculer G, faire ¼ de tour à droite et pas D à droite  
7 & 8 Avancer G, amener D près de G, avancer G

## **Section III 17 À 24 Right Kick Step Touch Left, Left Kick Step Touch Right, Right Heel, Left Heel, Step Right, ¼ Pivot Left**

1 & 2 Kick D devant, poser D près de G, toucher G à gauche  
3 & 4 Kick G devant, poser G près de D, toucher D à droite  
5 & 6 Toucher le talon D devant, remaner D près de G, toucher le talon G devant  
& 7-8 Ramener G près de D, avancer D, pivoter d'1/4 de tour à gauche  
(finir PdC sur G)

## **Section IV 25 À 32 Right Cross Triple Step, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn Taking Big Step Left, Hold, Ball Walk, Walk**

1 & 2 Croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D devant G  
3 – 4 Faire ¼ de tour à droite et reculer G, faire ½ tour à droite et avancer D  
5 & 6 Faire ¼ de tour à droite et grand pas G à gauche, Pause,  
(pendant cette pause drag D vers G)  
& 7- 8 Pas D sur place, avancer G, avancer D