

BLACK HORSE

Choregraphe : Kate Sala (UK – avril 2005)

Niveau : Intermédiaire

32 comptes - 4 murs

Musique : Black Horse & the Cherry Tree –
KT Tunstall

Départ après 16 comptes



HATS
& BOOTS
COUNTRY

1-8 Forward Lock Step, Walks X2, Side Rock, 1/4 Turn, & Cross Shuffle

1&2 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG

3-4 PD devant, PG devant

5&6 PD devant, ¼ tour à G, PD croisé devant PG

&7&8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 Steps Forward Diagonal, Touch & Backward

1&2 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD, talon D devant

&3&4 Ramener PD à côté du PG, lever genou G, poser PG à côté du PD, talon D devant

&5-6 Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G PdC sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17-24 Rock Step 1/4 Turn, Cross 1/2 Turn, Kick, Step Out, Touch Ball Cross

1&2 PD devant, retour PdC sur PG, PD ¼ tour à D

3&4 PG devant, retour PdC sur PD, PG ½ tour à G

5&6 Kick PD, PD à D, PG à G (out-out)

7&8 Touch PD à côté du PG, pose PD à côté du PG, croiser PG devant PD

25-32 1/4 Turn, Back Touch, Knee Pop, Heel Dig, Sweep 1/4 Touch, Hip Bumps

1&2 ¼ tour à G PD derrière, PG à côté du PD, pointer PD devant

&3 Poser PD à côté du PG, soulever talon G et plier genou G vers l'intérieur,

&4 Poser PG à côté du PD, talon D devant

&5-6 Poser PD à côté du PG, balayer le sol avec PG avec ¼ tour à D et touch PG

7&8 Hanche G à G (x2)

1 TAG

Au 3e mur : omettre les temps 31-32 (ne pas faire les hanches)

1 RESTART

Au 7e mur : ne danser que les 6 premiers temps et reprendre au début