



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 Heel-Toe-Heel, Hook, Weave Right

1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
 3 - 4 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

Sect-2 Kick, Hook, Kick, Flick, Kick, Hook, Step Fwd, Stomp

1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
 3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
 5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
 7 - 8 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

Sect-3 Heel-Toe-Heel, Hook, Weave Left

1 - 2 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière
 3 - 4 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG

Sect-4 Kick, Hook, Kick, Flick, Kick, Hook, Step Fwd, Scuff

1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
 3 - 4 Kick PG devant – Flick PG derrière
 5 - 6 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

Sect-5 Rock ¼ Turn, ¼ Turn, Scuff, Step-Lock-Step Fwd, Scuff

1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
 5 - 6 PG devant – Lock PD derrière PG
 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

Sect-6 ¼ Turn, Hook ¼ Turn, ¼ Turn, Hook, Weave Right

1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – ¼ tour G, Hook PG derrière Genou D
 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Hook PD derrière Genou G
 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

Sect-7 Step Fwd, Stomp, Swivets, Step Fwd, Pivot ½ Turn

1 - 2 PD devant – Stomp PG à gauche (largeur des épaules)
 3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre
 5 - 6 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre
 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-8 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD devant – retour s/PG
 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 4ème & 8ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-7 puis reprendre la danse au début

BLACK CADILLAC

Musique : Long Black Cadillac / Jackson Delaney

Novice - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Adolfo Calderero

Commencer la danse sur le 1er compte de la batterie