

BILL'S BOOGIE

Chorégraphe : Jan Cohan
Description : 64 comptes,
Danse de Partenaire, Intermédiaire
Musique : "Restless" (Shelby Lynne)
"Hey Bartender" (Johnny lee)

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 H : Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,

F : Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/2 tour à droite

3-4 H : PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

F : PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/2 tour à gauche

7-8 H : PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

F : PG, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Reprendre les mains

9-16 Step, Kick, Together, Kick, Together, Kick, Together, Touch,

1-2 H : PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de la femme

F : PD à côté du PG -

3-4 H : PD à côté du PG - Kick du PG à la droite de la femme

F : PG à côté du PD -

5-6 H : PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de la femme

F : PD à côté du PG -

7-8 H : PD à côté du PG - Toucher le PG à côté du PD

F : PG à côté du PD - Toucher le PD à côté du PG

17-24 H : Vine To Left, Touch, Steps On Place, Touch,

F : Vine To Right, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

F : PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-8 H : Steps PD, PG, PD sur place - Toucher le PG à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Terminer en position Wrap

25-32 H : Steps On Place, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,

F : Steps 1/2 Turn, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,

1-4 H : Steps PG, PD, PG sur place - Toucher le PD à côté du PG

F : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

Sortie du Wrap

5-6 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 H : PD devant en faisant un pivot 1/2 tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

F : PG devant en faisant un pivot 1/2 tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG



HATS

& BOOTS

COUNTRY

33-40 H : Vine To Left, Touch, Steps On Place, Touch,

F : Vine To Right, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

F : PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-8 H : Steps PD, PG, PD, sur place - Toucher le PG à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Terminer en position Wrap

41-48 H : Steps On Place, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,

F : Steps 1/2 Turn, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,

Lâcher la main D

1-4 H : Steps PG, PD, PG sur place - Toucher le PD à côté du PG

F : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Toucher le PD à côté du PG

Sortie du Wrap

5-6 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 H : PD, 1/2 tour à droite - Toucher le PG à côté du PD *face à L.O.D.*

F : PG, 1/2 tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG *face à L.O.D.*

49-56 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant

F : PD devant - Scuff du PG devant

5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant

F : PG devant - Scuff du PD devant

57-64 H : Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch.

F : Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Touch.

Lâcher les mains

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

F : PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 H : PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

F : PG, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Reprenre la position du départ, face à face, position Double Hand Hold