

BIG BLUE NOTE

Chorégraphe : Jan Smith
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Chorégraphe:
Big Blue Note – Toby Keith – Cd "Honky
Tonk University" – 115 bpm



1-8 Walk Walk Shuffle Rock Recove Turn ¼Side Shuffle

1-2 1-2 PD avance PG avance
3&4 3&4 PD avance PG pose près du PD PD avance
5-6 5-6 PG pose devant PD reprend PdC sur place
7&8 7&8 PG pose à G avec ¼tour G PD pose près du PG PG pose à G

9-16 4 Stepweave, Cross Rock Recover, Side Shuffle

9-10 1-2 PD pose devant PG PG pose à G
11-12 3-4 PD pose derrière PG PG pose à G
13-14 5-6 PD pose croisé devant PG PG reprend PdC sur place
15&16 7&8 PD pose àD PG pose près du PD PD pose à D

17-24 4 Stepweavewith ¼ Turn Right, Step Pivot Half, Half Turning Shuffle

17-18 1-2 PG pose croisé devant PD PD pose àD
19-20 3-4 PG pose croisé derrière PD PD pose avec ¼ tourD
21-22 5-6 PG avance PD reprend PdC après ½ tourD
23&24 7&8 PG avance avec ¼ tourD PD pose près du PG PG recule avec ¼tourD

25-32 Back, Hook, Shuffle, Jazz Box ¼ Turn Right

25-26 1-2 PD pose en arrière PG monte devant PD
27&28 3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance
29-30 5-6 PD pose croisé devant PG PG recule
31-32 7-8 PD pose à D avec ¼ tourD PG pose près du PD