

BIG BLUE NOTE



Chorégraphe : Jan Smith

Musique : « Big blue note » de Toby Keith (115 bpm)

Danse de partenaires, 32 comptes, évoluion en cercle

Niveau :Novice

Style : Cha Cha

Départ : Position promenade.

Les pas décrits sont ceux de la cavalière, les pas du cavalier sont à l'opposé de ceux de la cavalière sauf si indications contraires

Démarrer la danse sur les paroles

1.8 Walk Walk Shuffle Rock Recover Turn ¼ Side Shuffle

1-2 Marcher PD, PG devant

3&4 Pas chassé avant D en D,G,D

5.6 Rock avant G, remettre pdc sur D et faire ¼ de tour vers la G

Les partenaires sont face à face et se tiennent les deux mains.

7&8 Pas chassé latéral G en G,D,G

9-16 4 Step Weave, Cross Rock Recover, Side Shuffle

Pendant la Weave, les partenaires tournent le buste en diagonale

1-4 Homme : Croiser PG derrière, PD à D, croiser devant PD, PD à D

Femme :Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5.6 Homme :Rock PG croisé derrière PD, remettre pdc sur D

Femme :Rock PD croisé devant PG, remettre pdc sur G

7&8 Pas chassé latéral D en D,G,D

17-24 4 Weave Step With Turn ¼ Right, Step Pivot Half, Half Turning Shuffle

Pendant la Weave, les partenaires tournent le buste en diagonale

1-4 Homme : Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant

Femme:Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant

5.6 PG devant, pivoter d' ½ tour vers la D (pdc sur D)

Les partenaires se lâchent les mains

7&8 Pas chassé ½ tour vers la D en évoluant vers l'avant en G,D,G

Reprendre la position promenade

25-32 Back, Hook, 3 Shuffle Forward

1-2 PD derrière, Hook PG : crochet du PG devant la cheville D

3&4 Pas chassé avant G en G,D,G

5&6 Pas chassé avant D en D,G,D

7&8 Pas cassé avant G en G,D,G.