

BETTER DAY

Chorégraphe : Marianne LANGAGNE
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Danse en ligne 32 temps 4 Murs
Musique : BETTER DAYS WILL COME
AT LAST par WHISKEY FALLS
(107BPM)
Intro : 16 comptes

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Stomp, Swivel, Coaster Step, Rock Step, Triple With L $\frac{3}{4}$ Turn

1&2 Stomp PD devant & Swivel : Out – In (12h)
3&4 PD derrière & PG rejoint, PD devant
5–6 PG devant, revenir sur PD
7&8 PG en $\frac{1}{4}$ de tour à G & PD rejoint, PG $\frac{1}{2}$ tour à G (3h)

Cross, Back, Behind Side Cross, Side Rock With R $\frac{1}{4}$ Turn, Triple Fwd

1–2 Croise PD devant PG, PG derrière
3&4 PD derrière & PG à G, Croise PD devant PG (3h)
5–6 PG à G, revenir sur PD en $\frac{1}{4}$ de tour à D (6h)
7&8 PG devant & PD rejoint, PG devant

Kick Cross Touch, Kick Ball Step With L $\frac{1}{4}$ Turn, Touch, Cross, Behind With R $\frac{1}{4}$ Turn, R Triple Fwd With R $\frac{1}{4}$ Turn

1&2 Kick PD & croise PD devant, Touche pointe G derrière PD
3&4 Kick PG en $\frac{1}{4}$ de tour à G & pose PG, Touche pointe D près PG (3h)
5–6 Croise PD devant PG, recule PG en $\frac{1}{4}$ de tour à D (6h)
7&8 PD en $\frac{1}{4}$ de tour à D & PG rejoint, PD devant (9h)

L Side Triple With R $\frac{1}{4}$ Turn, R Side Triple With R $\frac{1}{4}$ Turn, Rock Step, Sailor Step With L $\frac{1}{2}$ Turn

1&2 PG en $\frac{1}{4}$ de tour à D & PD rejoint, PG à G (12h)
3&4 PD en $\frac{1}{4}$ de tour à D & PG rejoint, PD à D (3h)
5–6 PG devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière en $\frac{1}{2}$ tour à G & PD à D, PG à G (9h)