

BELIEVE AGAIN



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Description : 32 comptes, 4 murs,
Danse en ligne, Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Québec)
chorégraphe de cette danse
Musique : "Believe Again" (Brinck)
Départ:32 temps d'intro avant de
débuter la danse.

1-8 1/4 Turn L With Step Side, Touch, Half Rumba Box, Rock Step, Triple In Full Turn R

- 1-2 1/4 tour à G en terminant le pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D (9:00)
3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Triple step D,G,D en tour complet à D (9:00)
Option: Plus facile pour les comptes 7&8 faire seulement coaster step avec D,G,D.

9-16 Rock Step, Step-Lock-Step Back Step Back, 1/4 Turn L With Step Side, Kick-Ball-Change

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
Les comptes 3&4 suivant se font en progression arrière en diagonale à D
3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G à G
7&8 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place

Restarts:

À la 2^e répétition de la danse, faites les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 12:00.
À la 6^e répétition de la danse, faites les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 9:00.

17-24 2x Sways, Vaudeville, & Cross, 1/4 Turn L, Shuffle In 1/2 Turn L

- 1 Pied D à D en balançant les hanches à D
2 Balancer les hanches à G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, talon D devant en diagonale à D
&5 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
6 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière
7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G

25-32 Step, Slide, Rock Side, Cross, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Shuffle In 1/2 Turn L

- 1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D
3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière
7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G
Option : facile pour les comptes 6-8, pied D devant (6), shuffle G,D,G devant (7&8)

Tag:

Une fois seulement à la 5^e répétition de la danse face au mur de 12:00.
Répéter les 4 premiers comptes de la danse et recommencer la danse face à 9:00.