

BEEN RIGHT



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : Carina Slijters

Danse de partenaire 64 comptes, évolution en cercle.

Style: Two Step

Niveau : intermédiaire

Musique : I Aint Been Right, Since Ive Been Left Dale Watson(188 bpm)

Position de départ: Position Sweetheart,

Les pas des partenaires sont identiques sauf si indications contraire.

1-8 Step, Lock, Hitch And Scoot, Step, Lock, Hitch And Scoot,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Petit saut sur le PD devant en levant le genou G

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D

9-16 Back, Hitch And Scoot, Back, Hitch And Scoot, Slow Coaster Step, Hold,

1-2 PD derrière - Petit saut sur le PD derrière en levant le genou G

3-4 PG derrière - Petit saut sur le PG derrière en levant le genou D

5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant – Pause

17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step, Hold,

1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Hold R.L.O.D.

Lâcher la main D, lever la main G, la femme passe sous le bras G de l'homme

5-6 H : PD devant - PG devant

F : Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant

7-8 PD devant – Pause

25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Behind, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite baisser les mains I.L.O.D.

Reprendre la main D derrière l'homme

3-4 Croiser le PG derrière le PD - Pause

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main G et lever le bras D

7-8 PD devant, 1/4 de tour à droite - Pause L.O.D.

Retour en position Sweetheart

33-40 Step, Lock, Step, Hold, (Step, Pivot 1/4 Turn) X2,

1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

Lâcher la main D, lever la main G

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

.../...

41-48 Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn,

1-2 PD devant - Pause

3-4 PG devant lâcher les mains - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

5-6 PG devant - Pause

7-8 PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche

Retour en position Sweetheart

49-56 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,

1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant en diagonale - Pause

5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant en diagonale - Pause

57-64 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold.

Lâcher la main G, lever le bras D

1-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause R.L.O.D.

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

7-8 PG devant - Pause Retour en position Sweetheart