

BARE ESSENTIALS

Chorégraphe : Carly Dimond (Australie) - 1998
LINE dance : 64 temps, 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : « Bare essentials » de Lee Kernaghan
(two-step, 170 bpm, album « Hat town » - février 1998)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Départ : 32 Temps Après Le Début Du Morceau, Sur Le Mot « Two » De La 1ère Phrase : « I Got Two Strong Hands... ».

1-8 Right Step Forward, Hip Bumps, Hip Roll

1-4 Avancer PD à 45° à D avec hip bump D (1), hip bump D (2), hip bump G x2 (3-4)
5-8 Hip roll (D, G, D, G)

9-16 Right Toe Back, Hold, ¼ Turn Right, Hold (Twice)

1-4 Pointer PD en arrière, hold, 1/4 tour à D sur la plante du PG en reposant PD, hold (poids du corps sur PG)
5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

17-24 Slow Lock Step Forward, Scuff, ½ Turn Right, Stomp X2

1-4 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, scuff PG
5-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D, stomp G, stomp up D

25-32 Stomp, Hold, Slow ¼ Turn

1-4 Stomp avant PD en écartant les mains de chaque côté, hold (sur les 3 temps suivants)
5-8 Pivoter lentement d'1/4 tour à G en pliant les genoux puis en remontant (garder les mains de chaque côté)

33-40 Toe Struts To Right X4

1-4 Toe strut PD à D (avec click des doigts sur 2), toe strut PG croisé devant PD (avec click des doigts sur 4)
5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus
(faire des shimmies avec les épaules sur les 8 temps ci-dessus)

41-48 Side Rock, Left Weave With ¼ Turn Left, Pivot ¼ Turn Left

1-4 Side rock PD à D, croiser PD devant PG, PG à G
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G

49-56 Kick, Kick, Slap, Step (Twice)

1-4 Kick PD en avant, kick PD à D, slap talon D avec la main G derrière la jambe G, poser PD sur place (endécollant légèrement PG du sol)
5-8 Kick PG en avant, kick PG à G, slap talon G avec la main D derrière la jambe D, poser PG sur place (poids du corps sur PG)

57-64 Cross Right Toe Behind, Hold, Point, Hitch, Point, Hitch

1-4 Croiser la pointe du PD derrière PG, en joignant les mains (main D en travers du corps) et en tournant la tête à G (1), hold (sur les 3 temps suivants)
5-8 Pointer PD à D, hitch D avec click des doigts, pointer PD à D, hitch D avec click des doigts