

BAD ATTITUDE

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney & Charlotte Oulton

Line-Dance : 32 temps, 4 mur

Niveau : Intermédiaire

Musique : "You're Gonna Straighten Up" by Travis Tritt

"Everybody Needs Love" by Clay Walker

Source : Texass



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Diagonal Slides, Funky Walks Turn

- 1, 2 Avancer D diagonale avant D, rejoindre G vers D
- 3, 4 Avancer G diagonale avant G, rejoindre D vers G
- 5, 6, 7, 8 Exécuter un tour complet sur la droite (DGDG)

Back Rock, Step, Cross Back, Behind, Cross, Syncopated Toe Touches, Hitch, Touch

- 1 & 2 Rock arrière D, revenir sur G, écarter D à D
- 3 & 4 Croiser G derrière D, écarter D à D, croiser G devant D
- 5 & 6 Pointer D à D, ramener D vers G, pointer G à G, ramener G vers D
- 7 & 8 Pointer D à D, lever genou D devant, pointer D à D

Sailor Steps, Cross Step Cross, Step, Cross Unwind ½ Left

- 1 & 2 Croiser D derrière G, écarter G à G, écarter D à D
- 3 & 4 Croiser G derrière D, écarter D à D, écarter G à G
- 5 & Croiser D devant G, écarter G à G
- 6 & Croiser D devant G, écarter G à G
- 7, 8 Croiser D devant G, ½ tour à G (avec appui sur G)

Kick & Heel & Toe & Heel, ¼ Turn, Touch, Side, Touch

- 1 & 2 Kick D devant, rejoindre D vers G, tap talon G devant
- & 3 Rejoindre G vers D, pointer D vers G
- & 4 Rejoindre D vers G, tap talon G devant
- & Rejoindre G vers D
- 5, 6 Avancer D avec ¼ tour à G, toucher G vers D
- 7, 8 Ecarter G à G, toucher D vers G