

AW NAW

Chorégraphe : Stéphane Cormier & Denis Henley

Danse en ligne: 48 Comptes, 4 murs

Niveau Intermédiaire

Musique : "Aw Naw" (Chris Young)

Départ: Intro de 16 comptes, avant de débiter la danse.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Back(Ball) Left, Cross, Hold, Side, Cross Behind, Side, Cross Fwd, Rock Side, Weave

&1-2 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pause

&3&4 Pied G a G, pied D croisé derrière le pied G, pied G a G, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G a G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D a D, pied G croisé devant le pied D

9-16 Side, Hold, Together, Scissor Step, Side, Sailor ¼ Turn, Together, Step Fwd

1-2 Pied D a D, pause

&3&4 Pied G a côté du pied D, pied D a D, pied G a côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

5 Pied G a G

6&7 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ tour a D, pied G sur place, pied D a côté du pied G

&8 Pied G a côté du pied D, pied D devant

17-24 Rock Step, Coaster Step, Step, Step Fwd ¼ Turn (X2)

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G derrière, pied D a côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant, pivot ¼ tour a G

7-8 Pied D devant, pivot ¼ tour a G

25-32 Cross, Back, Together, Cross, Side, Together, Side Rock, Recover, Weave ¼

Turn Left

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

&3-4 Pied D a côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D a D

&5-6 Pied G a côté du pied D, pied D a D avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Pied D croisé derrière le pied G, ¼ tour a G et pied G devant, pied D devant

33-40 Step Fwd, Touch Right Behind, Shuffle Back, ½ Turn Left, ¼ Turn Left, Sailor ¼ Turn Left

1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G

3&4 Shuffle DGD derrière

5-6 Tourner ½ tour a G et pied G devant, tourner ¼ tour a G et pied D a D

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, ¼ tour a G et pied D a côté du pied G, pied G a G

41-48 Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, Side, Step, Pivot ¾ Turn,

Heel Switches

1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D a D

3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G a G

5-6 Pied d devant, pivot ¾ tour a G

7&8 Toucher le talon D devant, pied D a côté du pied G, toucher le talon G devant