

ATLANTIS

Chorégraphes : Jamie MARSHALL & John H. ROBINSON

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 44 temps - 1 mur

Musique : Trying to find Atlantis - Jamie O'NEAL



Section 1 Step, Touch, Recover, 1/4 Left, Paddle 1/4 Left, Paddle 1/4 Left, Paddle 1/4 Left With Double Kick

1-2 Pas PD arrière, corps tourné sur diagonale avant D (1:30) - TOUCH pointe PG avant
3&4 Pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour G & TOUCH pointe PD côté D 9:00
&5 HITCH genou D - PADDLE 1/4 de tour G & TOUCH pointe PD côté D
&6 HITCH genou D - PADDLE 1/4 de tour G & TOUCH pointe PD côté D
&7 HITCH genou D - PADDLE 1/4 de tour G & TOUCH pointe PD côté D
&8 HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D 12:00

Section 2 Weave Left, Kick Left Forward, Kick Left To Left, Weave Right, Cross Left Over Right, Turn 3/4 Right

1&2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3-4 KICK PG avant - KICK PG côté G
5&6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7-8 3/4 de tour D (appui PG) - HITCH genou D 9:00

Section 3 Coaster, Long Step Forward, 1/4 Monterey To Right

1&2 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 Grand pas PG avant - TAP PD à côté du PG
5-6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG & pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD 12:00

Section 4 Full Turn Monterey To Right, Funky Applejacks

1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 tour complet vers D sur BALL PG & pas PD à côté du PG 12:00
3&4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG
5 & 6 PRESS talon D au sol (appui talon D) & FAN pointe PG vers G _ TOUCH pointe PG à l'intérieur du PD - PRESS talon G au sol (appui talon G) & FAN pointe PD vers D _
&7&8 & TOUCH pointe PD à l'intérieur du PG - PRESS talon D au sol (appui talon D) & FAN pointe PG vers G _ TOUCH pointe PG à l'intérieur du PD - PRESS talon G au sol (appui talon G) & FAN pointe PD vers D _ TOUCH pointe PD à l'intérieur du PG

Section 5 Triple Right, Turn 1/4 Left, Triple, Turn 1/4 Left, Triple, Turn 1/4 Left, Turning Vine To Right

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&6 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD pas PD côté D
7&8 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G 3:00
9-10 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour D & pas PG arrière
11 1/4 de tour D & pas PD côté D
12* Pas PG à côté du PD 12:00

RESTART : Sur le 2ème mur, RESTART après Section 4, compte 32.

TAG : Sur le 4ème mur, changer le dernier compte « 12* - Pas PG à côté du PD » par : « 12 - TOUCH PG à côté du PD », puis ajouter :

Turning Vine To Left, Turning Vine To Right, Funky Applejacks

1-2-3 **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/4 de tour G** & pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG

5-6-7 **1/4 de tour D** & pas PD avant - **1/2 tour D** & pas PG arrière - **1/4 de tour G** & pas PD côté D
&8 Pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD à l'intérieur du PG

9 PRESS talon D au sol (appui talon D) & FAN pointe PG vers G _

&10 TOUCH pointe PG à l'intérieur du PD - PRESS talon G au sol (appui talon G) & FAN pointe PD vers D _

&11 TOUCH pointe PD à l'intérieur du PG - PRESS talon D au sol (appui talon D) & FAN pointe PG vers G _

&12 TOUCH pointe PG à l'intérieur du PD - PRESS talon G au sol (appui talon G) & FAN pointe PD vers D _

& TOUCH pointe PD à l'intérieur du PG