

# APPLEJACK COUNTRY

Type 4 murs, Intermédiaire

Phrasée : A 32 temps B 16 temps A modifié :  
28 temps

AAB , AAB , A (comptes 1 à 28 avec ¼ de  
tour à droite sur le compte 28), BB, AA, BB

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : In the country workin' on it –  
Adam Gregory



## **PARTIE A**

### **1-8 R Side Rock, & Cross Triple, Left Side Rock, Behind Side Cross**

1-2 PD à droite, revenir sur PG (Rock step)

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG (PdC PD)

5- 6 PG à G, revenir sur PD (Rock step)

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (PdC PG)

### **9-16 Step Right Half Turn, Step Right Half Turn, Switch Steps Side, Right Left, Fwd Switches Right Left,**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G.

3-4 PD devant, 1/2 tour à G.

5&6& Toucher pointe PD à D, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à G, PG posé à côté PD

7&8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant

### **17-24 Rock Right Fwd & Right Coaster Ster, Rock Fwd Left 3/4 Turn**

&1-2 Poser PG devant, poser PD devant avec le poids, revenir sur PG (Rock step)

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant (coaster)

5-6 PG devant, revenir avec le poids sur PD (Rock step)

7&8 Triple 3/4 de tour à G sur place (G-D-G)

### **25-32 Box Step, Side, Heel, & Cross & Heel**

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, toucher talon PG dans la diagonale

&7&8 Poser PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G  
toucher talon PD dans la diagonale (PdC PG)

## **PARTIE B**

### **1-8 Fwd R Mamba, Back L Mambo, Step Fwd R 1/2 Turn Step Brush Out Out**

1&2 PD devant, revenir sur PG, poser PD près du PG (mambo)

3&4 Poser PG derrière, revenir sur PD, poser PG à côté du PD

5-6 Poser PD, devant, ½ tour à G

7&8 Brush PD devant, PD à droite, PG à gauche (out-out)

### **9-16 Applejacks**

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D, revenir au centre

3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter 3&

5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

7&8& Tourner talon G et pointe D à D, répéter (7&)