



ANYTHING ABOUT YOU

Musique : A Thing About You - Hunter Hayes
 Chorégraphes : Valentin Verbois / Teddy Fournet
 Niveau : Intermédiaire / Avancé
 Composition : 3 phases (32 - 64 - 32) – Tags
 Sequence A - A - B - C - A - A - Tag 1 - B - C - A - A
 (Avec Tag 2) - B - C - Final

HATS
& BOOTS

COUNTRY

PHASE A - 32 Comptes

Section - 1 Slap - Step - Swivel - Touch Back - Unwind 1/2 Turn - Slap 1/2 Turn - Stomp

- 1 – 2 Toucher Talon D avec main D - Poser PD devant
- 3 – 4 Tourner les 2 talons vers la droite - Revenir
- 5 – 6 Avec pointe du PD toucher derrière PG - Dérouler 1/2 tour à D et reposer talon
- 7 – 8 Toucher Talon PG avec main G et 1/2 tour à 1

Section - 2 Swivet (X3) - Stomp - Pigeon Toe (X3) - Hook 1/4 Turn

- 1 – 2 Pointe du PG à G - Talon PG à G
- 3 – 4 Pointe du PG à G - Taper le sol avec plante du PD à coté du PG
- 5 – 6 (en se déplaçant vers la D) Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur - Puis les 2 Talons
- 7 – 8 (en se déplaçant vers la D) 2 pointes vers l'extérieur - Talon G devant genoux D et 1/4 de tour à G

Section - 3 Step Lock Step - Hold - Step 1/2 Turn (X2)

- 1 – 2 Poser le PG devant - Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 Avancer PG devant - Pause
- 5 – 6 Poser PD devant - 1/2 tour vers la G
- 7 – 8 Poser PD devant - 1/2 tour vers la G

Section - 4 Kick - Caoster Step - 1/4 Turn Rock Step - 1/2 Turn Step - Together

- 1 – 2 Kick PG devant - Ramener PG derrière
- 3 – 4 Ramener PD à coté du PG - Avancer PG devant
- 5 – 6 1/4 de tour à D et Mettre PD devant avec PdC - Remettre PdC sur PG
- 7 – 8 1/2 tour à D et Poser PD devant - Ramener PG à coté du PD

PHASE B- 64 Comptes - EN SAUTANT sauf comptes 5 à 8 de la section 6

Section - 1 Jump Out - Flick 1/2 Turn - Kick (X2) - Cross - Kick - Flick - Kick 1/2 Turn G

- 1 – 2 Sauter en écartant PD à D et PG à G - Ramener PD au centre et Lever PG derrière et 1/2 tour à G
- 3 – 4 Kick PG devant (X2)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD et Lever PD derrière genou G - Revenir sur PD et Kick PG
- 7 – 8 Revenir sur PG et Lever PD derrière - Kick PD devant et 1/2 tour à G

Section - 2 Step 1/2 Turn - Kick - Cross - Jump Out - Scout Hook(X2) - Slap - Stomp

- 1 – 2 Poser PD et 1/2 tour à G - Kick PG devant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD et Lever PD derrière genou G - Sauter en écartant PD à D et PG à G
- 5 – 6 Ramener PG au centre et Talon D devant genou G 1/2 tour à D - puis même position 1/4 de tour à D
- 7 – 8 Reposer PD et Toucher talon PG main G avec 1/4 de tour à D - Taper le sol à coté du PD avec PG

Refaire les Sections 1 et 2 en entier mais remplacer le dernier STOMP par un SCUFF

Section - 5 Cross - Kick Switch - Cross 1/4 Turn - Kick 1/4 Turn - Kick 1/2 Turn - Cross - Kick

- 1 – 2 Croiser PG devant PD et Lever PD derrière genou G - Revenir sur PD et Kick PG devant
- 3 – 4 Revenir PG et Kick PD devant - Croiser PD et Lever PG derrière genou D avec 1/4 tour à G
- 5 – 6 Revenir sur PG et Kick PD devant avec 1/4 de tour à G - Revenir PD avec 1/2 à G et Kick PG
- 7 – 8 Croiser PG devant PD et Lever PD derrière genou G - Revenir sur PD et Kick PG devant

.../...

Section - 6 Kick - Cross - Kick - Back Step - Full Turn - Step

1 – 2 Revenir PG et Kick PD devant - Croiser PD et Lever PG derrière genou D

3 – 4 Revenir sur PG et Kick PD devant - Mettre PD derrière avec PdC et PG

5 – 6 Revenir sur PG - 1/2 tour à G en posant PD derrière

7 – 8 1/2 tour à G et poser PG devant - Avancer PD devant

Section - 7 Slap - Kick 1/4 Turn (X2) - Flick 1/2 Turn - Kick Switch - Cross - Kick

1 – 2 Toucher Talon PG avec main D derrière genou D - Revenir PG et Kick PD avec 1/4 de tour à D

3 – 4 Revenir sur PD et Kick PG avec 1/4 de tour à D - Revenir PG et Lever PD derrière avec 1/2 tour à D

5 – 6 Kick PD devant - Revenir sur PD et Kick PG devant

7 – 8 Croiser PG devant PD et Lever PD derrière genou G - Revenir sur PD et Kick PG devant

Section - 8 Jump Out - Hook 1/2 Turn - Jump Out - Hook 1/2 Turn - Kick Switch - Flick - Scuff

1 – 2 Sauter en écartant PD à D et PG à G - Ramener PG et croiser talon D devant genou G avec 1/2 tour à D

3 – 4 Sauter en écartant PD à D et PG à G - Ramener PD et croiser taon G devant genou D avec 1/2 tour à G

5 – 6 Revenir sur PG et Kick du PD devant - Revenir sur PD et Kick de PG devant

7 – 8 Revenir sur PG et lever le PD derrière - Frôler le sol à coté du PG avec plante du PD

PHASE C - (32 Comptes)

Section - 1 Vine - Hook 1/2 Turn - Vine - Stomp Up

1 – 2 PD à D - Croiser PG derrière PD

3 – 4 Décroiser PD à D - Croiser talon PG devant genou D et 1/2 à G

5 – 6 PG à G - Croiser PD derrière PG

7 – 8 Décroiser PG à G - Taper le sol avec la plante du PD a coté du PG

Section - 2 Kick - Toe 1/2 Turn - Rock Step 1/2 Turn (X2) - Step - Scuff

1 – 2 Kick PD devant - Toucher le sol derrière avec la pointe du PD et 1/2 tour à D

3 – 4 Basculer le PdC sur PD devant et lever légèrement PG - Revenir sur PG et 1/2 tour à D

5 – 6 Mettre PD devant avec PdC - Revenir sur PG et 1/2 tour à D

7 – 8 Poser PD devant - Frôler le sol à coté du PD avec la plante du PG

Section - 3 Vine - Hook 1/2 Turn - Vine - Stomp Up

1 – 2 PG à G - Croiser PD derrière PG

3 – 4 Décroiser PG à G - Croiser talon PD devant genou G et 1/2 à D

5 – 6 PD à D - Croiser PG derrière PD

7 – 8 Décroiser PD à D - Taper le sol avec la plante du PG a coté du PD

Section - 4 Kick - Toe 1/2 Turn - Rock Step 1/2 Turn (X2) - Step - Stomp

1 – 2 Kick PG devant - Toucher le sol derrière avec la pointe du PG et 1/2 tour à G

3 – 4 Basculer le PdC sur PG devant et lever légèrement PD - Revenir sur PD et 1/2 tour à G

5 – 6 Mettre PG devant avec PdC - Revenir sur PD et 1/2 tour à G

7 – 8 Poser PG devant - Taper le sol avec la plante du PD a coté du PG

TAG 1 (5 Comptes)

Retirer dernier compte de la partie A puis : **Toe Strut 1/2 Turn (X2) - Together**

1 – 2 Toucher le sol avec pointe du PG devant - 1/2 à D et reposer Talon

3 – 4 PG Toucher le sol avec pointe du PD derrière - 1/2 à D et reposer

5 Talon PD Ramener PG à coté du PD

TAG 2 (restart)

Ajouter un temps de pause après le compte 4 de la section 2 (PHASE A), continuer la section puis remplacer le compte 8 par un stomp. Ensuite enchaîner avec la PHASE B

FINAL

Ajouter après la dernière « PHASE C » 1/4 de tour à G. Refaire la « PHASE C » dans ce sens la.

A la fin de cette PHASE retirez le 2 derniers comptes et faite 1 tour 1/4 vers la G pour terminer avec un stomp G devant sur le mur de 12H