

# ALWAYS WITH YOU

Chorégraphe : Strike

Partner Novice – 64 comptes - 1 mur

Musique : Road To Our Town - Jayne

Denham



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### Sect-1 H : Scissor Cross, Hold, Scissor Cross, Stomp

F : Scissor Cross, Hold, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Scuff

**Position de départ : RIGHT SKATERS**

1 - 4 **HF** : PD à droite – PG à côté du PD – PD croise devant PG – Pause

5 - 8 **H** : PG à gauche – PD à côté du PG – PG croise devant PD – Stomp PD à côté du PG

**F** : PG devant – Pivot 1/2 tour D – PG devant – Scuff PD à côté du PG

**Main G de l'homme dans la main D de la femme ; Position CLOSE**

### Sect-2 H : Weave Left, Rock Side Cross, Hold

F : Weave Right, Rock Side 1/4 Turn, 3/4 Turn, Hold

1 - 4 **H** : PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG

**F** : PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

**La femme passe sous le bras G de l'homme**

5 - 8 **H** : Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD – Pause

**F** : 1/4 tour D, Rock PD devant – retour s/PG – 3/4 tour D, PD devant – Pause

### Sect-3 H : Weave Right, Rock Side 1/4 Turn, Step Fwd, Hold

F : Weave Left, Rock 1/4 Turn, 1/2 Turn, Hold

1 - 4 **H** : PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

**F** : PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG

**La femme passe sous le bras G de l'homme ; Position RIGHT WRAP BASKET**

5 - 8 **H** : Rock PD à droite – retour s/PG, 1/4 tour G – PD devant – Pause

**F** : 1/4 tour G, Rock PG devant – retour s/PD – 1/2 tour G, PG devant – Pause

### Sect-4 H : Slow Shuffle Fwd, Hold, Rock Fwd, 1/4 Turn, Stomp

F : Slow Shuffle Fwd, Toe Back, Triple Step 3/4 Turn, Stomp

1 - 4 **H** : PG devant – PD à côté du PG – PG devant – Pause

**F** : PD devant – PG à côté du PD – PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D

**La femme passe sous le bras G de l'homme**

5 - 6 **H** : Rock PD devant – retour s/PG

**F** : 1/4 tour D, PG derrière – 1/4 tour D, PD à côté PG

7 - 8 **H** : 1/4 tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

**F** : 1/4 tour D, PG à côté PD – Stomp Up PD à côté PG

**Position OPEN DOUBLE HAND**

.../...

## **Sect-5 HF: Rumba Box**

### **Main G de l'homme dans la main G de la femme**

1 - 4 **HF** : PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause

### **Main D de l'homme dans la main D de la femme**

5 - 8 **HF** : PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – PD à côté du PG

### **Main D de l'homme dans la main G de la femme ; main D de la femme sur épaule G de l'homme**

## **Sect-6 H : Slow Shuffle Back, Hook, Slow Shuffle Fwd, Scuff**

### **F : Slow Shuffle Fwd, Toe Back, Step Back, Full Turn**

1 - 4 **H** : PD derrière – PG à côté du PD – PD derrière – Hook PG devant Tibia D

**F** : PG devant – PD à côté du PG – PG devant – Touch Pointe D derrière Talon G

5 - 8 **H** : PG devant – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

**F** : PD derrière – ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – PG à côté du PD

### **La femme passe sous le bras D de l'homme**

## **Sect-7 HF : Vine Right, Scuff, Jazz Box ¼ Turn, Stomp**

### **Main G de l'homme dans la main G de la femme**

1 - 4 **HF** : PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

5 - 8 **HF** : PG croise devant PD – PD derrière – ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

### **Se lâcher les mains G et se prendre les mains D ; Position OPEN CROSS HAND**

## **Sect-8 H : Rock Back, Toe Strut ¼ Turn, Toe Strut ¼ Turn, Toe Strut ¼ Turn**

### **F : Rock Back, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ¼ Turn**

1 - 4 **H** : Rock PD derrière – retour s/PG – Touch Pointe D devant – ¼ tour G, poser Talon D au sol

**F** : Rock PD derrière – retour s/PG – Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol

### **La femme passe sous le bras D de l'homme Se lâcher les mains D et se prendre les mains G**

5 - 6 **H** : Touch Pointe G devant – ¼ tour G, poser Talon G au sol

**F** : Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

### **La femme passe sous le bras G de l'homme**

7 - 8 **H** : Touch Pointe D devant – ¼ tour G, Stomp Up PD à côté du PG

**F** : Touch Pointe D devant – ¼ tour G, Stomp Up PD à côté du PG

### **Retour à la position de départ : RIGHT SKATERS**

## **Restart Au 2ème Et 4ème Mur**

Danser jusqu'à la fin de la Section-6 puis

1 - 4 **H** : Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG

**F** : PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG) – Rock PD derrière – retour s/PG

### **Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position RIGHT SKATERS**

Reprendre la danse au début

## **Restart Au 5ème Mur**

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-5 puis

5 - 8 **H** : PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – PD à côté du PG

**F** : PG à gauche – ¼ tour D, PD à côté du PG – ¼ tour D, PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG

### **Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position RIGHT SKATERS**

Reprendre la danse au début