

# ALWAYS NIGHT CLUB

Type : Partenaire  
Caractère: Smooth  
Niveau: Débutant/Intermédiaire  
Comptes : 32 comptes  
Départ : 16 comptes  
Musique: Help Me Make It through de Deana Carter  
Chorégraphe : Lycia Massiasse et Stéphane Cormier



## HATS & BOOTS COUNTRY

Position de départ: Position fermée (closed) – l'homme dos au centre (D-C) et la femme dos au mur (D-M) (face à face).

### 1ère partie: STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS STEP, STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS STEP

#### HOMME

1-2 (S) PG de côté, Pause  
3-4 (QQ) PD ass lég arr PG, PG Xdev PD  
5-6 (S) PD de côté, Pause  
7-8 (QQ) PG ass lég arr PD, PD Xdev PG

Note : Sur le dernier Quick, prendre position deux (2) mains (md-mg et mg-md)

#### FEMME

1-2 (S) PD de côté, Pause  
3-4 (QQ) PG ass lég arr PD, PD Xdev PG  
5-6 (S) PG de côté, Pause  
7-8 (QQ) PD ass lég arr PG, PG Xdev PD

### 2e partie: 1/4 LEFT TURN, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN, STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK (WOMAN FULL TURN)

#### HOMME

1-2 (S) PG av 1/4 TG, Pause piv 1/2 TG  
Note: Position md-mg à position solo  
3-4 (QQ) PD arr piv 1/2 TG, PG av  
5-6 (S) PD av, Pause  
Note: Position côte à côte droit (md-mg)  
7-8 (QQ) PG av, PD av  
Note : Position Wrap

#### FEMME

1-2 (S) PD av 1/4 TD, Pause piv 1/2 TD  
3-4 (QQ) PG arr piv 1/2 TD, PD av  
5-6 (S) PG av, Pause piv 1/2 TG  
7-8 (QQ) PD arr piv 1/2 TG, PG av

### 3e partie: STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK (WOMAN FULL TURN TO RIGHT), STEP FORWARD, HOLD, SMALL WALK, SMALL WALK (WOMAN 1/2 LEFT TURN, STEP BACK)

#### HOMME

1-2 (S) PG av, Pause (mg de l'homme touche md de la femme)  
3-4 (QQ) PD av, PG av  
5-6 (S) PD av, Pause  
Note: Position côte à côte droit (md-mg)  
7-8 (QQ) PG av petit pas, PD av petit pas  
Note : Position fermée (closed) - l'homme face à la ligne de danse (LDD ou LOD)

#### FEMME

1-2 (S) PD av, Pause piv 1/2 TD  
3-4 (QQ) PG arr piv 1/2 TD, PD av  
5-6 (S) PG av, Pause piv 1/2 TG (sous bras)  
7-8 (QQ) PD arr piv 1/2 TG (sous bras), PG arr

### 4e partie: STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK, STEP FORWARD, HOLD, 1/4 RIGHT TURN, SIDE CROSS (WOMAN 1 1/4 RIGHT TURN)

#### HOMME

1-2 (S) PG av, Pause  
3-4 (QQ) PD av, PG av  
5-6 (S) PD av 1/8 TD, Pause  
7-8 (QQ) PG de côté lég arr 1/8 TD, PD Xdev PG

#### FEMME

1-2 (S) PD arr, Pause  
3-4 (QQ) PG arr, PD arr  
5-6 (S) PG arr 1/8 TD, Pause  
7-8 (QQ) PD av 3/8 TD piv 1/2 TD (sous bras), PG arr piv 1/4 TD (sous bras)