

ALIVE

Chorégraphe : Marta Agut Martinez & A2

Musique : Love Is Alive / Phill Vassar

Niveau : Intermédiaire

Description 64 comptes - 2 murs



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 Step Side, Cross, Shuffle Side, Rock Cross Fwd, Shuffle ¼ Turn

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD

3 - 4 Pas chassés PD-PG-PD à droite

5 - 6 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD

7 - 8 ¼ tour G, Pas chassés PG-PD-PG

Sect-2 Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ½ Turn, Weave R

1 - 2 Touch PD devant – ½ tour G, poser Talon D au sol

3 - 4 Touch PG derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

Sect-3 Rock Fwd ¼ Turn, ½ Turn, Scuff, Step Fwd, Hook Back, Step Back, Hook Fwd

1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

3 - 4 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG devant – Hook PD derrière Genou G

7 - 8 PD derrière – Hook PG devant Tibia D

Sect-4 Step Fwd, Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Large Step Back, Hold, Stomp, Hold

1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)

3 - 4 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

5 – 8 Grand pas PD derrière – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause (garder PdC s/PD)

Sect-5 Step-Lock-Step Back Diag, Step Back, Cross, Hold, Rock ½ Turn

1 - 4 PD derrière diag D – PG croise devant PD – PD derrière diag D – PG derrière

5 - 6 PD croise devant PG – Pause

7 - 8 ¼ tour G, Rock PG devant – ¼ tour G, retour s/PD

Sect-6 Step-Lock-Step Back Diag, Step Back, Cross, Hold, Flick Side, Flick Cross Fwd

1 - 4 PG derrière diag G – PD croise devant PG – PG derrière diag G – PD derrière

5 - 6 PG croise devant PD – Pause

7 - 8 Flick PD à droite – Flick PD à gauche devant Genou G

Sect-7 Flick Side, Point Back Cross, Unwind ¾ Turn, Step Fwd, Pivot ½ Turn, ¼ Turn, Scuff

1 - 2 Flick PD à droite – Touch Pointe D croisé derrière Talon G

3 - 4 Dérouler ¾ tour D – Pause

5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)

7 - 8 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

Sect-8 Step Side, Scuff, Vaudeville, Stomp, Hold

1 - 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

3 - 4 PG croise devant PD – PD à droite

5 - 6 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

Tag Au 5ème Mur

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis rajouter

1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PD)

5 - 8 Grand Pas PD devant – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

Puis reprendre la danse au début