

ADIOS GOODBYE

Chorégraphe : Françoise Guillet – NCIS –
Avril 2013

Description : Country Line dance contra 72
comptes phrasée ABC ABC ABC BBB Niveau
Débutant/Intermédiaire

Musique : Adios Farvel Goodbye – Tamra
Rosanes

Les partenaires sont face à face légèrement
décalés (épaule G face à épaule G)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

PARTIE A

R Rocking Chair, R Shuffle Turn 1/2, L Rock Step

1-2 PD rock step avant

3-4 PD rock step arrière

5&6 PD shuffle 1/2 tour à G (changer de ligne en croisant le partenaire)

7-8 PG rock step arrière

L Heel, R Heel, L Cross, R Side, L Behind, R Side, L Cross, R Stomp, R Stomp

9-10 PG talon devant, ramener

11-12 PD talon devant, ramener

13-14 PG croisé devant PD, PD à D

15&16 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

17-18 PD stomp, PD stomp

19-36 Refaire les pas de 1 à 18 (sur les comptes 5&6 vous croisez le voisin G de votre partenaire)

PARTIE B

R Shuffle, L Chasse, R Back Point, Turn 1/2 R, Triple Step Lrl

1&2 PD Shuffle avant (changer de ligne en croisant le partenaire)

3&4 PG Pas chassé à G (dos au partenaire)

5-6 PD pointe tendue derrière, 1/2 tour à D (PdC devant)

7&8 3 petits pas sur place (GDG)

9-16 Refaire les pas de 1 à 8

R Side, Together, R Side, Together, R Side, Touch

17&18 PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG près du PD, PD à D (Taper les cuisses mains décroisées)

&19-20 PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG touch près du PD et clap

L Side, Together, L Side, Together, L Side, Touch

21&22 PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD près du PG, PG à G (Taper les cuisses mains décroisées)

&23-24 PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD touch près du PG et clap

R 1/4 Turn Fwd, Touch, L 1/4 Turn Back, Touch, R 1/4 Turn Fwd, Touch, L 1/4 Turn Back, Touch

1-2 PD Devant avec 1/4 tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous). Tous les danseurs sont sur une seule ligne.

3-4 1/4 tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

5-6 PD Devant avec 1/4 tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de votre partenaire initial)

7-8 1/4 tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

PARTIE C

R Step Turn 1/2, R Step Turn 1/2

9-10 PD step 1/2 tour à G

11-12 PD step 1/2 tour à G