

# 8 BALL

Chorégraphes : Sandrine Tassinari &  
Magali Lebrun  
Niveau : Débutant  
Type : 32 Comptes - 2 Murs  
Musique : 8 Ball Aitken - Outback Booty Call  
Pot commun sud : 2011/2012



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1—8

## Heel Fwd, Toe Back, Step Heel Diag, Step Heel Diag, Step Back, Step Together, Swivel Heels

1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
7 – 8

Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière  
Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)  
PD derrière - Ramène PG à côté du PD  
Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

9—16

## Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up

1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
7 – 8

PD à droite - PG croise derrière PD  
PD à droite - Scuff PG à côté du PD  
PG à gauche - PD croise derrière PG  
PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

17—24

## Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp

1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)  
7 – 8

Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG  
Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG  
Rock PD derrière - Retour PdC s/PG  
Stomp PD devant - Stomp PG devant

25—32

## Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Stomp, Stomp

1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
7 – 8

(en sautant) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2  
Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD  
PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)  
Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD