

32 MILES

Chorégraphe : Ray Bus
Line dance : 64 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Hurt Me All The Time / Keith Norris



HATS
& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 Heel & Toe Touches, Slow Coaster Step, Hold

1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D à droite (Genou D à l'intérieur)
3 - 4 Touch Talon D devant x2
5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Pause

Sect-2 Heel & Toe Touches, Slow Coaster Step, Hold

1 - 2 Touch Talon G devant – Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
3 - 4 Touch Talon D devant x2
5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
7 - 8 PG devant – Pause

Sect-3 Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Fwd, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Fwd,

Hold

1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
3 - 4 PD devant – Pause
5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
7 - 8 PG devant – Pause

Sect-4 Vine Right, ¼ Turn, Scoot Twice, Step, Scuff

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD
5 - 6 ¼ tour G, 2 saut s/PD et Hitch PG devant
7 - 8 PG devant – Scuff PD devant

Sect-5 Steps & Scuffs, Rock Fwd, ½ Turn, Hold

1 - 2 PD devant – Scuff PG devant
3 - 4 PG devant – Scuff PD devant
5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Pause

Sect-6 Jazz Box, Rock Side, Across, Hold

1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière
3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
5 - 6 Rock PG à gauche – retour s/PD
7 - 8 PG croise devant PD – Pause

Sect-7 Heel & Toe Touches With ¼ Turn (Twice), Slow Coaster Step, Scuff

1 - 2 Touch Talon D devant – ¼ tour G, Touch Pointe D à côté du PG
3 - 4 Touch Talon D devant – ¼ tour G, Touch Pointe D à côté du PG
5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Scuff PG devant

Sect-8 Steps & Hooks With ½ Turn

1 - 2 PG croise devant PD – Hook PD derrière PG
3 - 4 PD derrière – ½ tour G, PG devant
5 - 6 PD devant – Hook PG derrière PD
7 - 8 PG derrière – Hook PD devant PG