

100% TEXAN

Chorégraphe : Max Hansen Olsted
Line Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau: Débutant / Intermédiaire
Musique: 100 % Texan – Kevin Fowler.
BPM 146 ou BPM 99



Lock Forward Right, Scuff, Cross Hold, Unwind ½ Right, Hold & Clap.

- 1.2 Pas **Droit** devant, **Pied Gauche** fermé en croisant derrière le pied droit (LOCK).
- 3.4 Pas **Droit** devant, **SCUFF** Gauche (brosser le sol avec le talon).
- 5.6 **Pied Gauche** croisé devant le pied droit, **HOLD** (pause).
- 7.8 Dérouler d' 1/2 tour à Droite en appui sur la demi- plante des pieds (UNWIND), **HOLD** (Pause) et **CLAP** (frapper des mains).

Heel Switches, Clap, X2.

- 1&2 Toucher le talon Gauche devant, ramener PG à côté du pied droit, toucher talon Droit devant.
- 3.4 **TOUCH** PD à coté du gauche (donc sans transfert de poids), **CLAP**.
- 5&6 Toucher le talon Droit devant, ramener PD à côté du gauche, toucher talon Gauche devant.
- 7.8 Poser PG à coté du droit avec transfert de poids, **CLAP**.

Vine Right – Scuff & Clap, Vine Left - Scuff & Clap.

- 1-3 Poser PD à droite, PG croisé derrière le droit, poser PD à droite (VINE-)
- 4 **SCUFF** Gauche & **CLAP**.
- 5-8 **VINE** à Gauche avec une terminaison en **SCUFF** Droit & **CLAP**

Step Turn X2, Monterey ¼ Turn Right.

- 1.2 Poser PD devant, faire ½ tour à gauche + transfert de poids. (STEP TURN du pied droit).
- 3.4 **STEP TURN** du pied Droit.
- Monterey Turn (1/4) :**
- 5 **PONIT** (toucher la pointe) Droite à droite
- 6 Sur la plante Gauche faire ¼ de tour à droite ramenant PD à côté du gauche
- 7.8 **PONIT** Gauche à gauche, ramener PG à côté du droit.