

# 100% TEXAN

**Chorégraphe : Max Hansen Olsted**  
**Line Dance : 32 temps - 4 murs**  
**Niveau: Débutant / Intermédiaire**  
**Musique: 100 % Texan – Kevin Fowler.**  
**BPM 146 ou BPM 99**



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

## **Lock Forward Right, Scuff, Cross Hold, Unwind ½ Right, Hold & Clap.**

- 1.2 Pas Droit devant, Pied Gauche fermé en croisant derrière le pied droit (LOCK).
- 3.4 Pas Droit devant, SCUFF Gauche (brosser le sol avec le talon).
- 5.6 Pied Gauche croisé devant le pied droit, HOLD (pause).
- 7.8 Dérouler d' 1/2 tour à Droite en appui sur la demi- plante des pieds (UNWIND), HOLD (Pause) et CLAP (frapper des mains).

## **Heel Switches, Clap, X2.**

- 1&2 Toucher le talon Gauche devant, ramener PG à côté du pied droit, toucher talon Droit devant.
- 3.4 TOUCH PD à coté du gauche (donc sans transfert de poids), CLAP.
- 5&6 Toucher le talon Droit devant, ramener PD à côté du gauche, toucher talon Gauche devant.
- 7.8 Poser PG à coté du droit avec transfert de poids, CLAP.

## **Vine Right – Scuff & Clap, Vine Left - Scuff & Clap.**

- 1-3 Poser PD à droite, PG croisé derrière le droit, poser PD à droite (VINE-)
- 4 SCUFF Gauche & CLAP.
- 5-8 VINE à Gauche avec une terminaison en SCUFF Droit & CLAP

## **Step Turn X2, Monterey ¼ Turn Right.**

- 1.2 Poser PD devant, faire ½ tour à gauche + transfert de poids. (STEP TURN du pied droit).
- 3.4 STEP TURN du pied Droit.
- Monterey Turn (1/4) :**
- 5 PONIT (toucher la pointe) Droite à droite
- 6 Sur la plante Gauche faire ¼ de tour à droite ramenant PD à côté du gauche
- 7.8 PONIT Gauche à gauche, ramener PG à côté du droit.