

That Love

Manon Lévesque & Pascal Fournier, Canada (2016)

Danse de partenaires Stationnaire Débutant-Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Position Open Double Hand Hold

Homme face à 06:00 heures et femme face à 12:00 heures

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identiques sauf, si indiqué

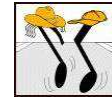
Musique : **That Love / Shaggy**

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 07-10-16



1-8 (Heel Switches, Back Rock Step) X2,

- 1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4& Talon D devant - PD à côté du PG - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
7&8& Talon G devant - PG à côté du PD - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 (Step, Rock Step) X2, Chasse To Right, Touch And Click,

- 1-2& PD devant en diagonale à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4& PG devant en diagonale à gauche - Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains

- 5-6 PD à droite - PG à côté du PD
7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
& Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts

17-24 (Side, Touch And Click) X2, Side, Together, Chasse To Left, Touch And Click, (Side, Touch And Click) X2,

- 1& PG à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts
2& PD à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
3-4 PG à gauche - PD à côté du PG
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
& Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts
7& PD à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
8& PG à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts

25-32 H : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Together, Triple Step, F : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,

- 1-2 H : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant 09:00
F : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant 03:00

Position Closed, épaule D à épaule D

- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 03:00
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 09:00

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG 06:00
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD devant 06:00

- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
H : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à 06:00 et femme face à 12:00

33-40 (1/4 Turn And Heel, Together) X2, (Heel And Look, Together) X2,

Lâcher les mains

- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et talon D devant - PD à côté du PG 09:00
F : 1/4 de tour à droite et talon D devant - PD à côté du PG 03:00
3-4 H : 1/4 de tour à droite et talon G devant - PG à côté du PD 12:00
F : 1/4 de tour à droite et talon G devant - PG à côté du PD 06:00
5 H : Talon D devant, le corps tourné à droite en regardant la partenaire
F : Talon D devant, le corps tourné à droite en regardant la partenaire
6 PD à côté du PG
7 H : Talon G devant, le corps tourné à gauche en regardant la partenaire
F : Talon G devant, le corps tourné à gauche en regardant la partenaire
8 PG à côté du PD

41-48 (1/4 Turn And Heel, Together) X2, Shuffle 3/4 Turn, Triple Step.

- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et talon D devant - PD à côté du PG 03:00
F : 1/4 de tour à droite et talon D devant - PD à côté du PG 09:00
- 3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et talon G devant - PG à côté du PD 06:00
F : 1/4 de tour à droite et talon G devant - PG à côté du PD 12:00
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ, homme face à 09:00 et femme face à 03:00

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Option Sur les comptes 7&8, faire 1 tour complet à gauche