

Pit Bulls & Chain Saws

Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2009)

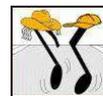
Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes

Position Skaters Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Pit Bulls & Chain Saws / Bellamy Brothers**

Intro de 8 comptes, départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 19-02-09

**1-8 H : Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,
F : Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Triple Step,**

Ne pas lâcher les mains

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Position Skaters, face à R.L.O.D.

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G puis, sous les bras D

La femme se place derrière l'homme

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite L.O.D.

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à gauche

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

9-16 H : Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Position Double Cross Hand Hold, épaule D à épaule D

Lâcher les mains G, l'homme va se placer à l'extérieur du cercle de danse

3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - PD devant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

17-24 Step, Pivot 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step, Stomp Down 1/4 Turn, Hold,

1-2 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

5&6 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7-8 H : 1/4 de tour à droite et Stomp Down du PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PG devant - Pause

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

25-32 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Point, Hold,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5-8 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - Pointe G à gauche - Pause

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - Pointe D à droite - Pause

Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D.

33-40 Cross, Hold, Side, Cross, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme,

1-2 **H** : Croiser le PG devant le PD - Pause

F : Croiser le PD devant le PG - Pause

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

&3-4 **H** : PD à droite - Croiser le PG devant le PD - Pause

F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - Pause

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle

Transférer la main D de la femme dans la main D de l'homme

5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprises **À ce point-ci de la danse**

41-48 Point, Slap, Point, Slap, Step, Hold, Step, Hold.

1-2 **H** : Pointe G à gauche - Frapper le PD de la femme avec le PG de l'homme

F : Pointe D à droite - Frapper le PG de l'homme avec le PD de la femme

3-4 **H** : Pointe G à gauche - Frapper le PD de la femme avec le PG de l'homme

F : Pointe D à droite - Frapper le PG de l'homme avec le PD de la femme

5-8 **H** : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD devant - Pause - PG devant - Pause

Reprises À la 3e routine de la danse, pour la version musicale rallongée

À la 7e routine de la danse

Faire les 40 premiers comptes puis,

recommencer la danse depuis le début