

LEAVING LEFT TO DO

Hélène Lavoie et Michel Auclair, Canada (2013)
Danse de partenaires Stationnaire
Intermédiaire 64 comptes
Musique : Lot Of Leavin left To Do / Dierks Bentley
Position Homme face au mur de 12:00 heures et femme face au mur de 06:00 heures Main D de l'homme dans main D de la femme. Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué
Intro de 24 comptes, départ sur les paroles



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 (Syncopated Cross Rock Step To Left) X2,(Syncopated Cross Rock Step To Right) X2,

1& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

2& PD à côté de PG - PG sur place

3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté de PG

Changer pour main G de l'homme dans la main G de la femme

5& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

6& PG à côté de PD - PD sur place

7& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

8& PG à côté de PD - PD sur place

9-16 Vaudeville Steps, Vaudeville Steps, Jazz Box, Step,

1&2& Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant - PG à côté du PD

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant

Changer pour main D de l'homme dans main D de la femme

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 PD à droite - PG devant

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Note Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes

Main G de l'homme dans la main G de la femme.

Main D de l'homme dans la main D de la femme.

17-24 H : (Triple Step) X4,

F : Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,

La femme fait le tour de l'homme en passant épaule D à épaule D

L'homme passe sous les bras G

1&2 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place 12:00

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite en avançant légèrement 09:00

La femme passe derrière l'homme

3&4 H : Triple PG, PD, PG, sur place

F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant 12:00

L'homme passe sous les bras D

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, en reculant légèrement

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00

La femme passe sous les bras D

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place 12:00

F : Triple Step PG, PD, PG 1/2 de tour à droite 12:00

Position Indian, face à 12:00 heures, homme derrière la femme

.../...

25-32 H : Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Triple Step, Triple Step,

F : Triple 1/2 Turn, Triple Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,

Passer les bras G au dessus de la tête de la femme

Puis, l'homme passe sous les bras G

1&2 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 06:00

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00

L'homme passe sous les bras D

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 12:00

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place 06:00

La femme passe sous les bras D

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place 12:00

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 12:00

La femme passe sous les bras G

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place 12:00

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite 06:00

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

33-40 H : Side Rock Step, Triple Step, Back Rock Step, Kick Ball Cross,

F : Side Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Kick Ball Cross,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

La femme passe devant l'homme

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 12:00

Position Sweetheart, face à 12;00 heures

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

41-48 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock step, Kick Ball Cross,

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

49-56 Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00

La femme passe sous les bras G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

Position Sweetheart, face à 12:00 heures

7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

Position Sweetheart, face à 09:00 heures

57-64 H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Together.

F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn.

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

La femme passe sous les bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 03:00

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 03:00

La femme passe sous les bras D

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00

7-8 H : PD sur place - PG à côté du PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

Reprendre la position de départ

Reprise À la 4e routine, après les 32 premiers comptes, face à 03:00 heures

Les 32 temps durent pendant toute la partie instrumentale et on recommence la danse sur le vocal